Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Estelle
ou le père et la fille.

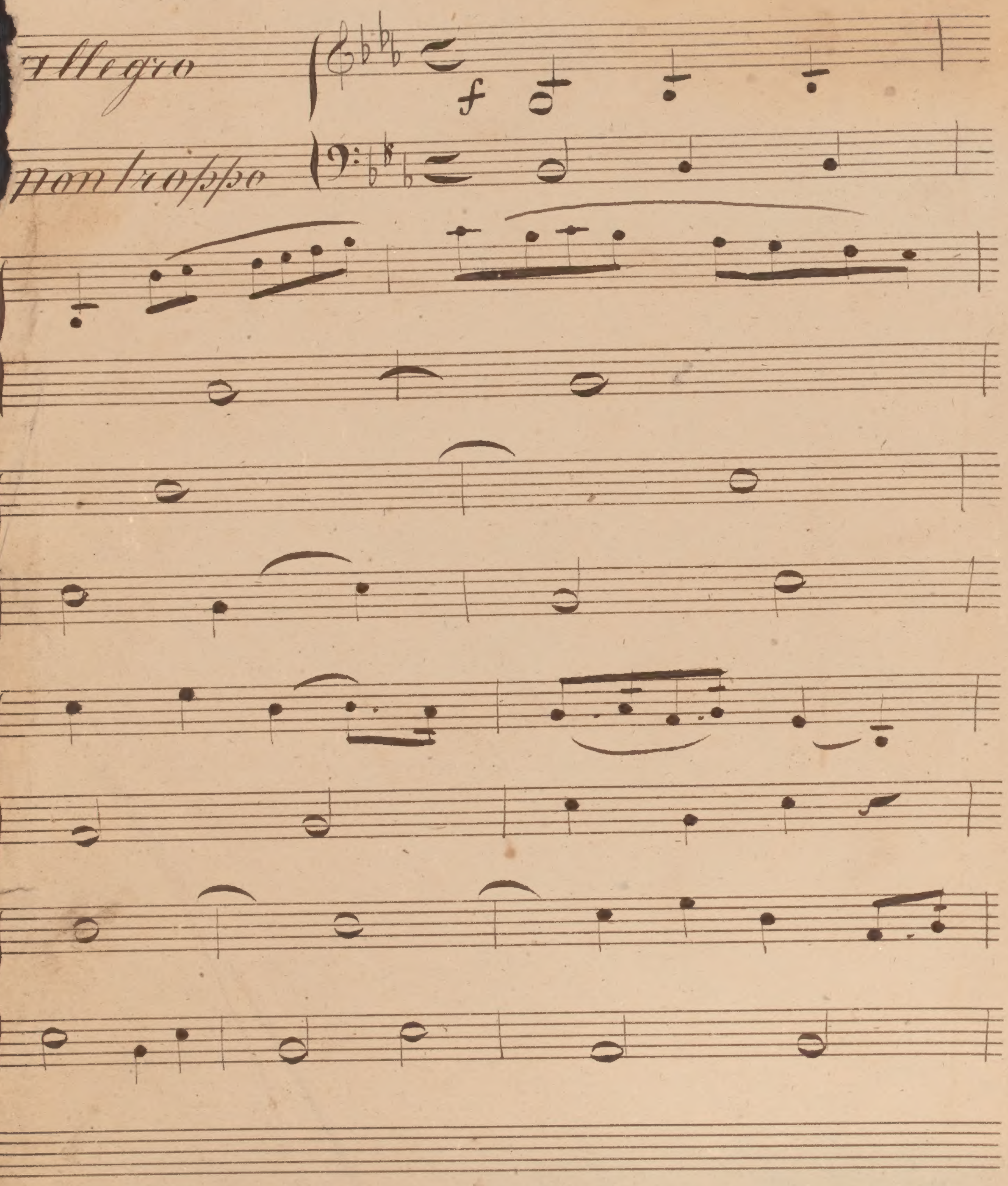
Répétiteur

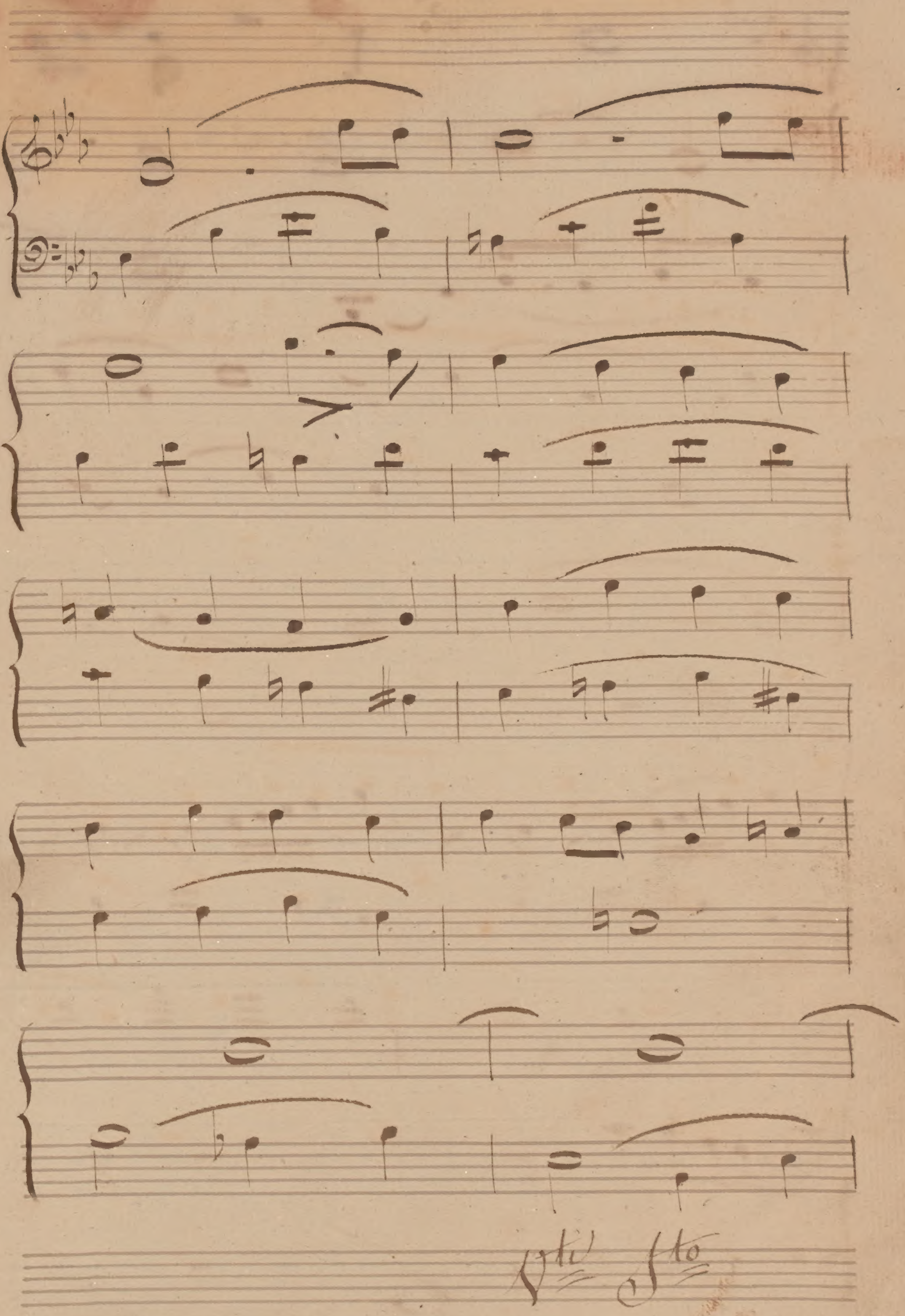
Répétiteur
Quatuor
flûte
Bassons
1er cor
2e id.
Timballes

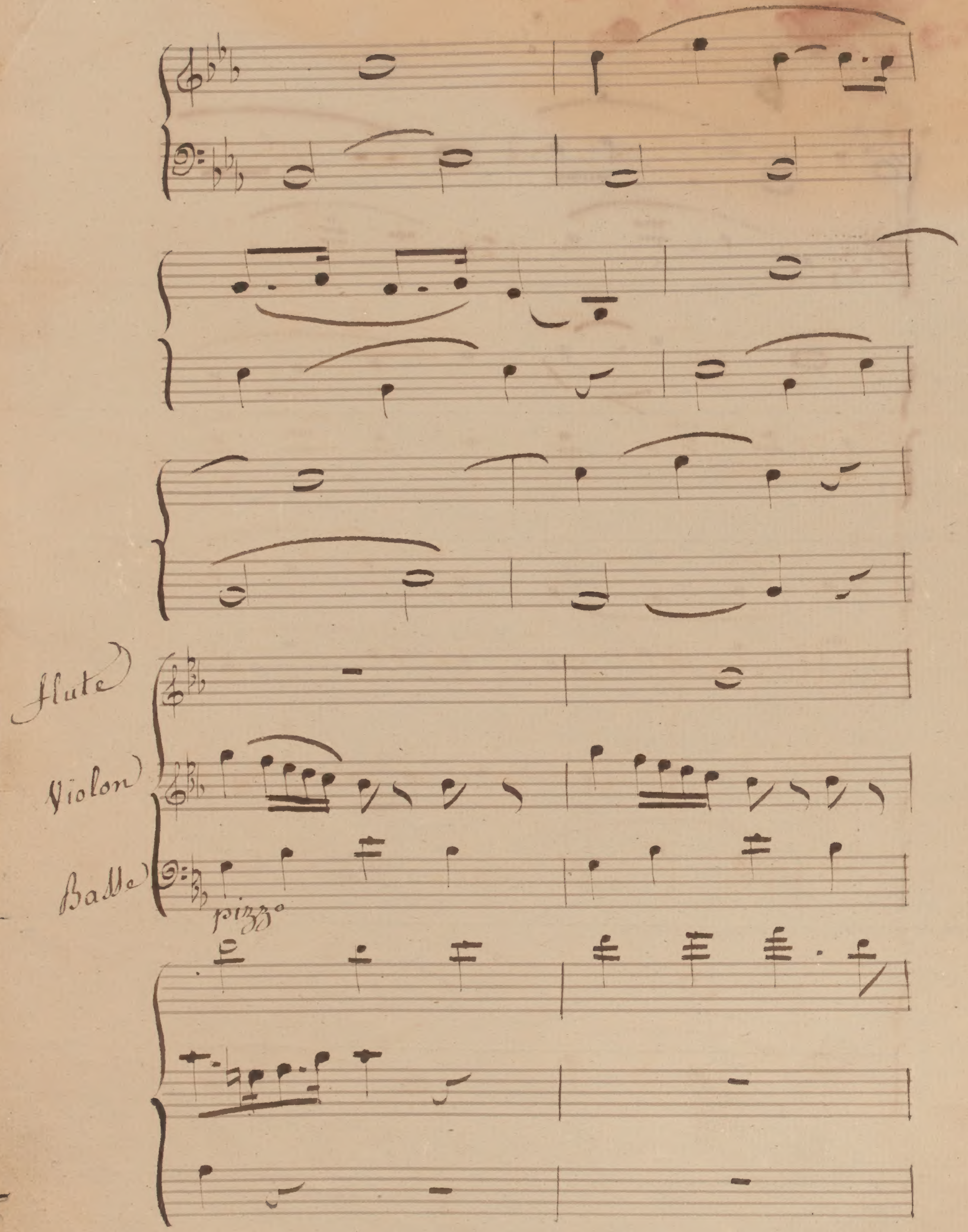
10 parties

Manque la Clarinette

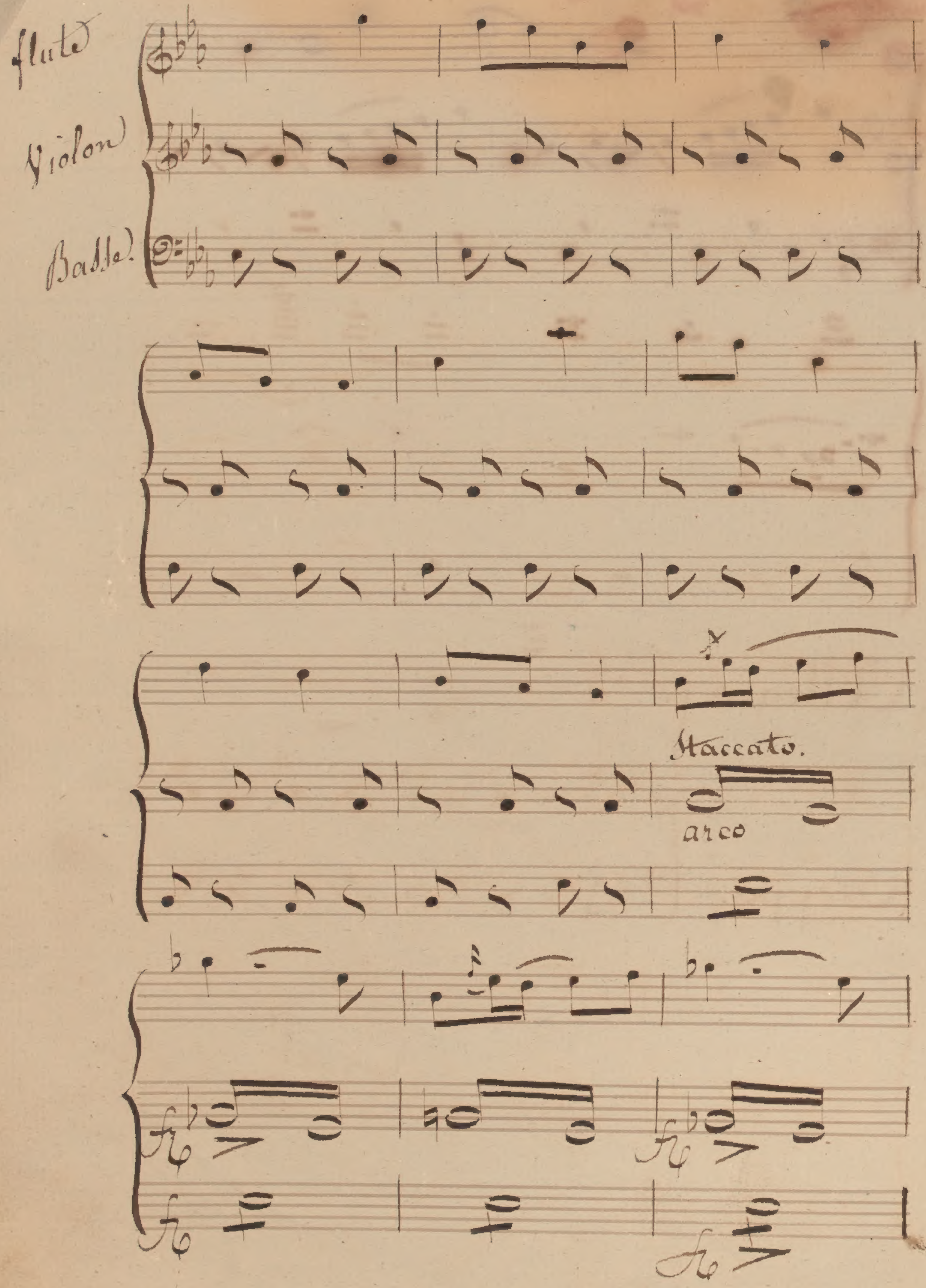
Ouverture



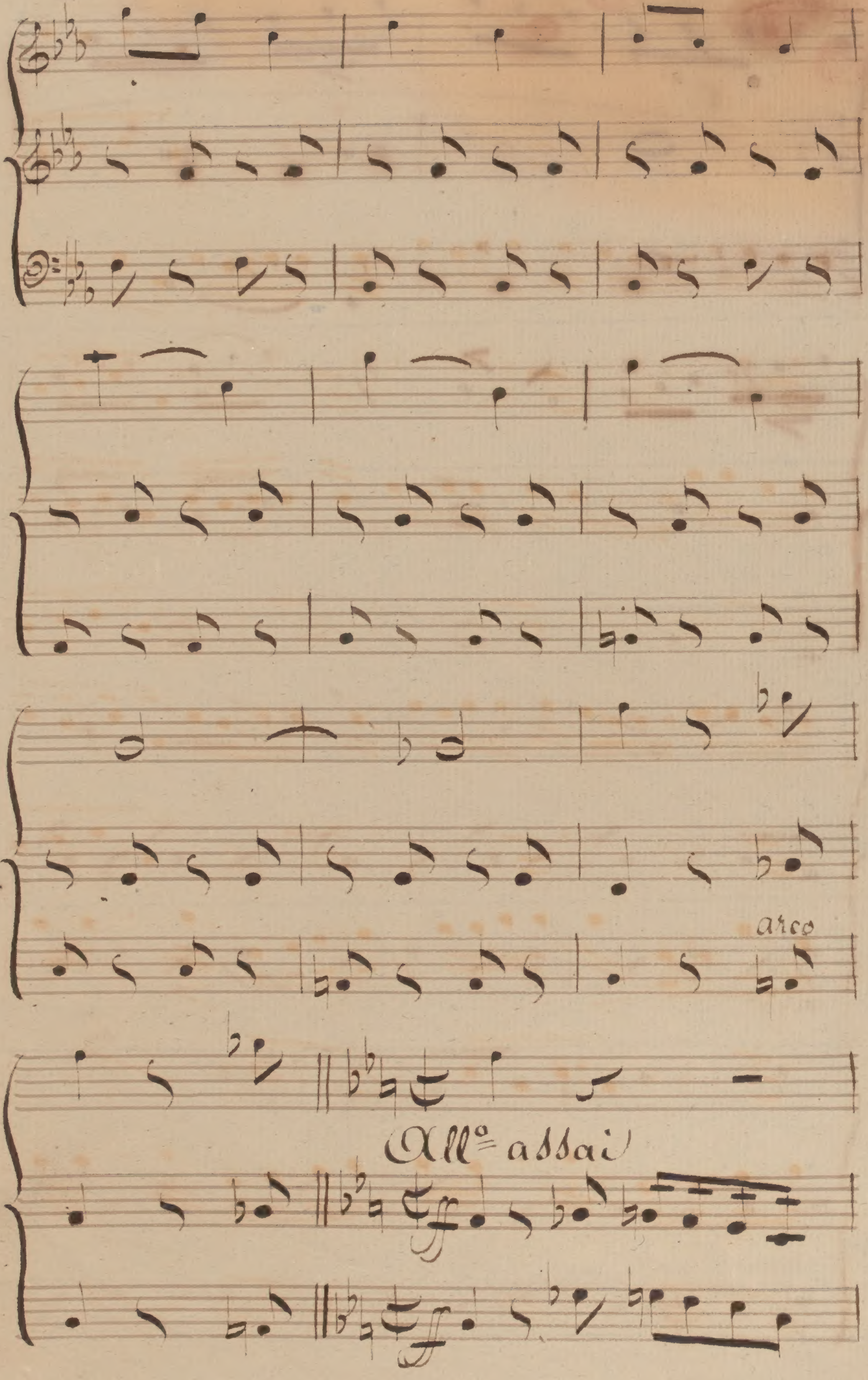


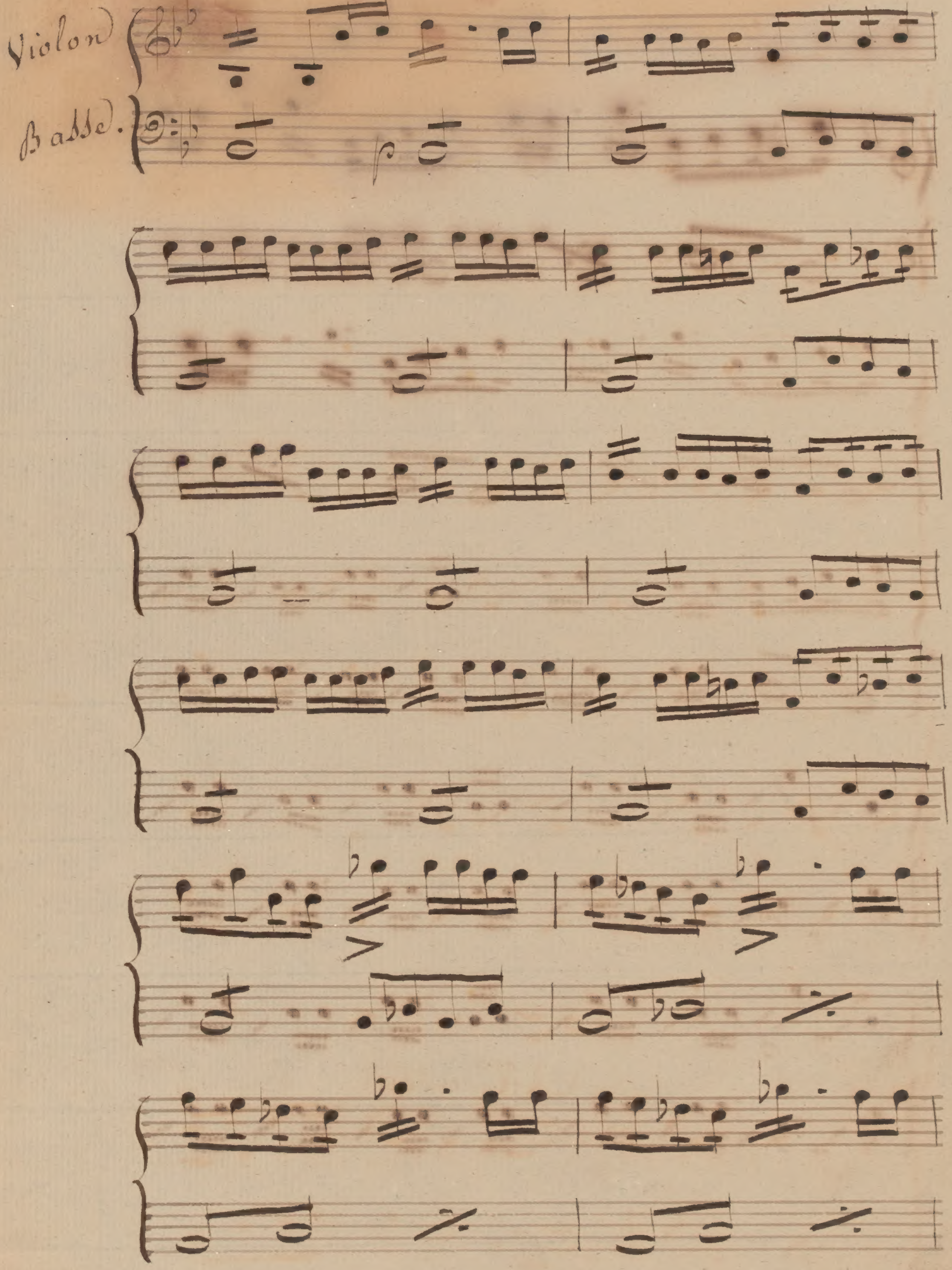

Flute
Violon
Basse
pizz.

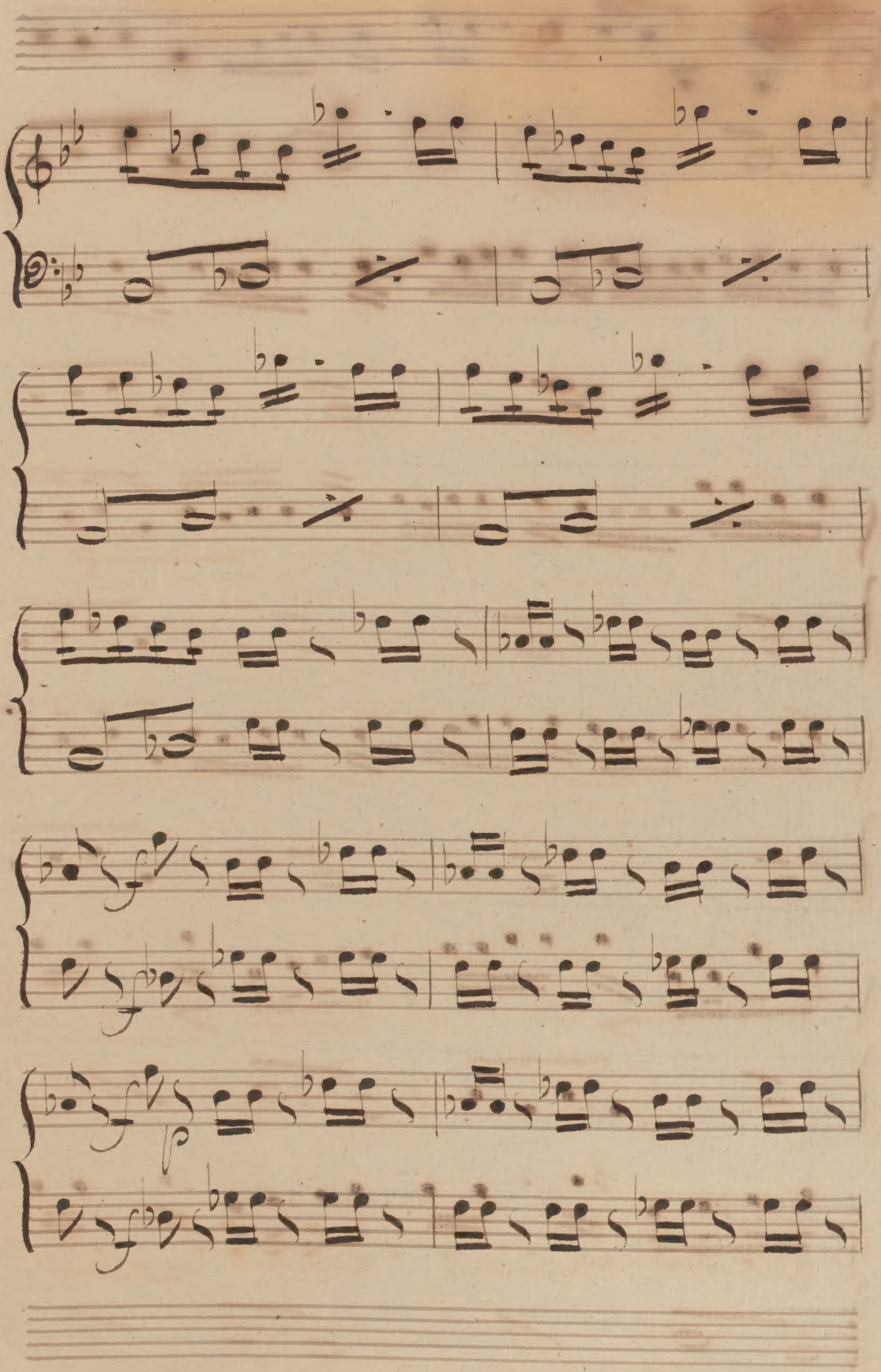
Allegro non troppo.
pizz.
V.te S.to

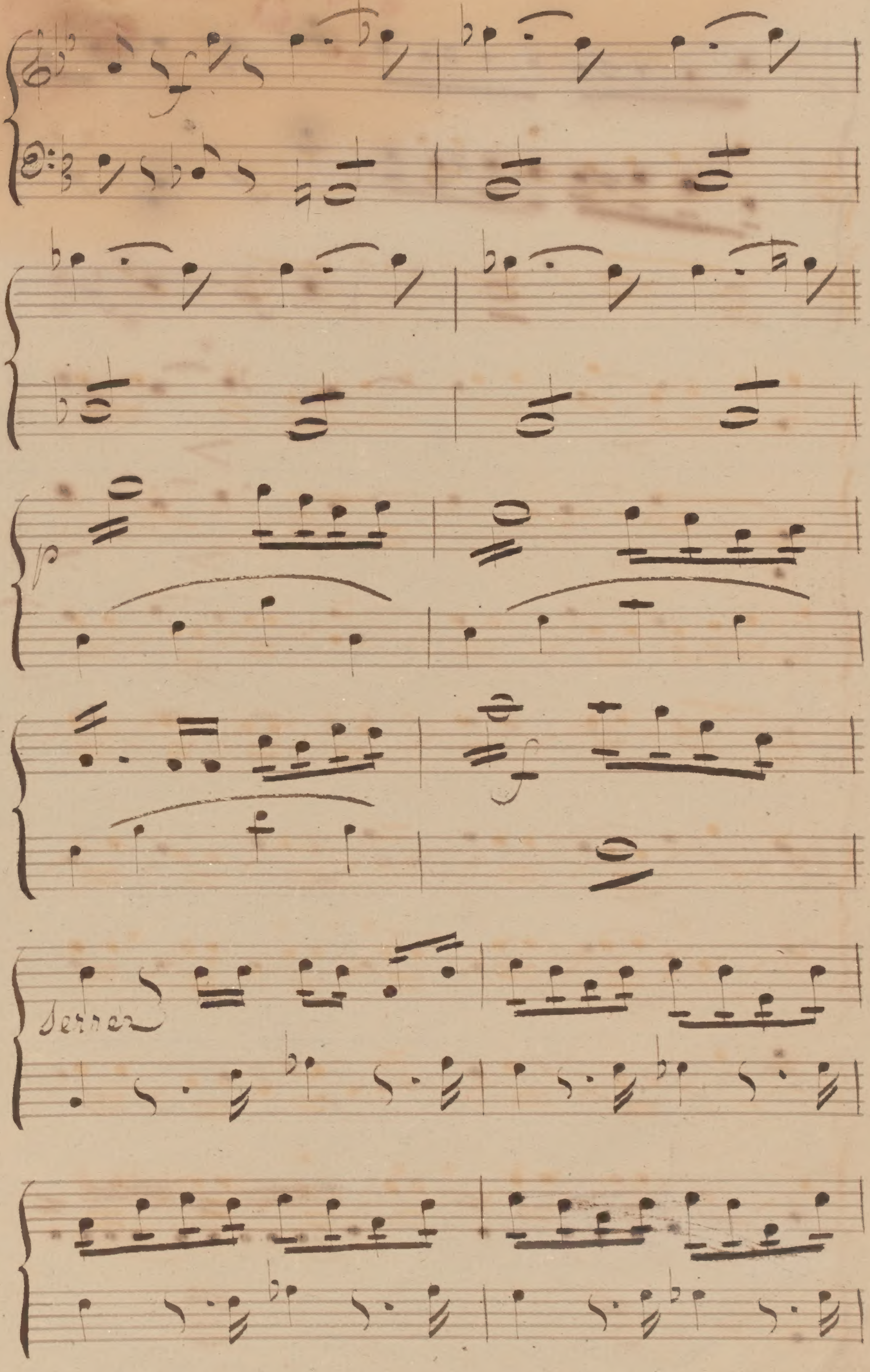

flute
Violon
Basse.
Staccato.
arco

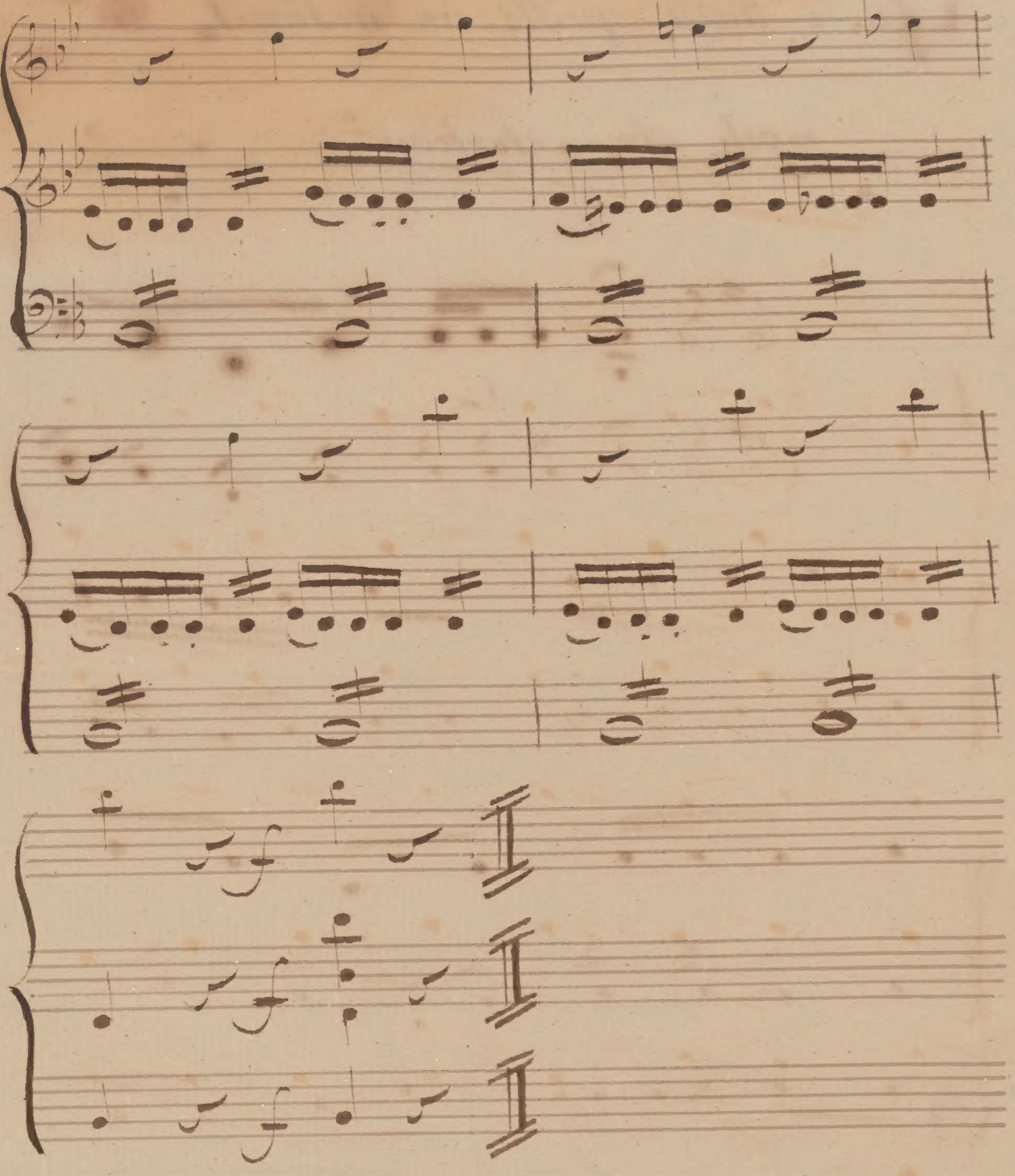
pizz


arco
Allo assai


Violon
Basse.




Serrez

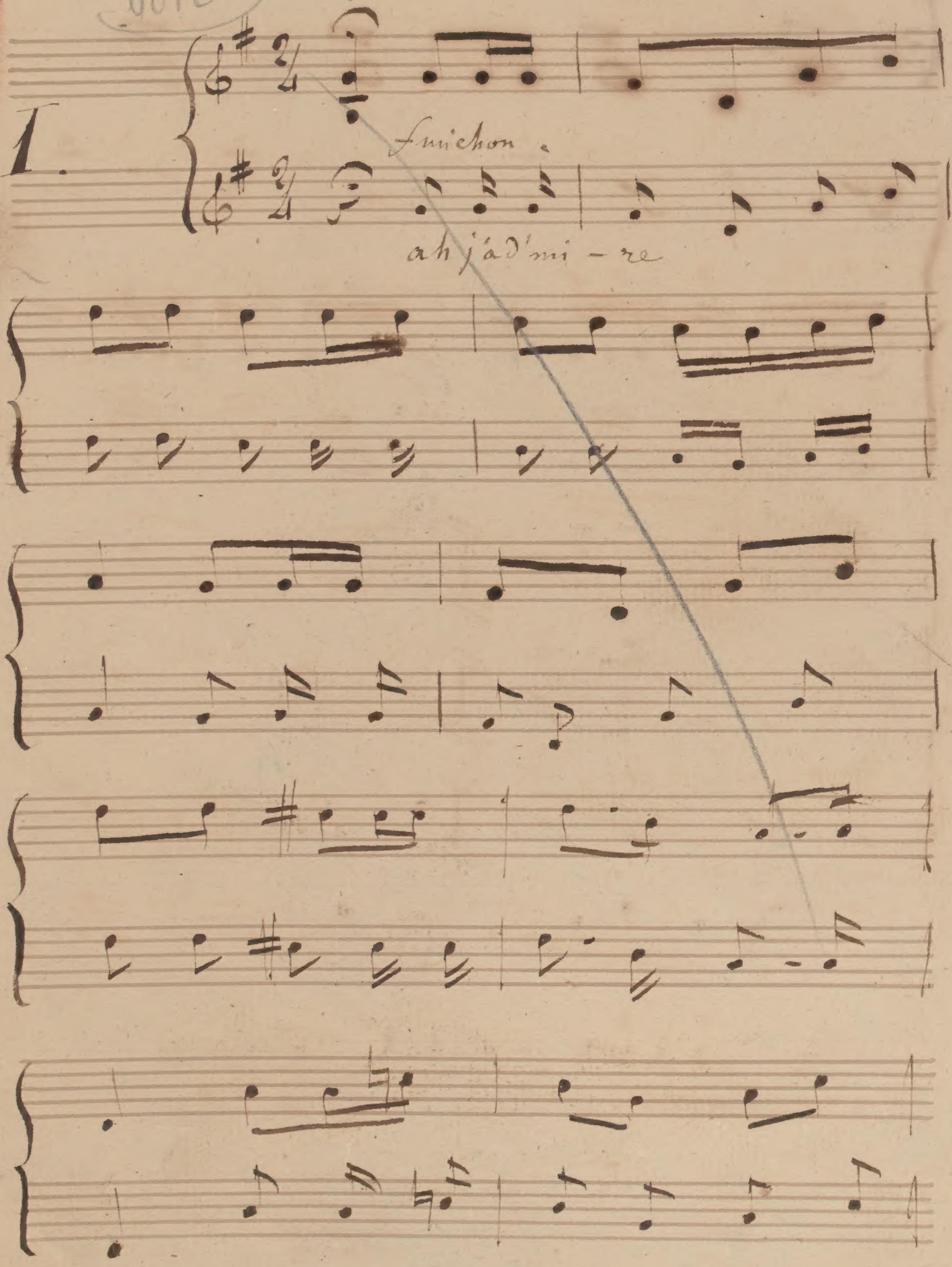


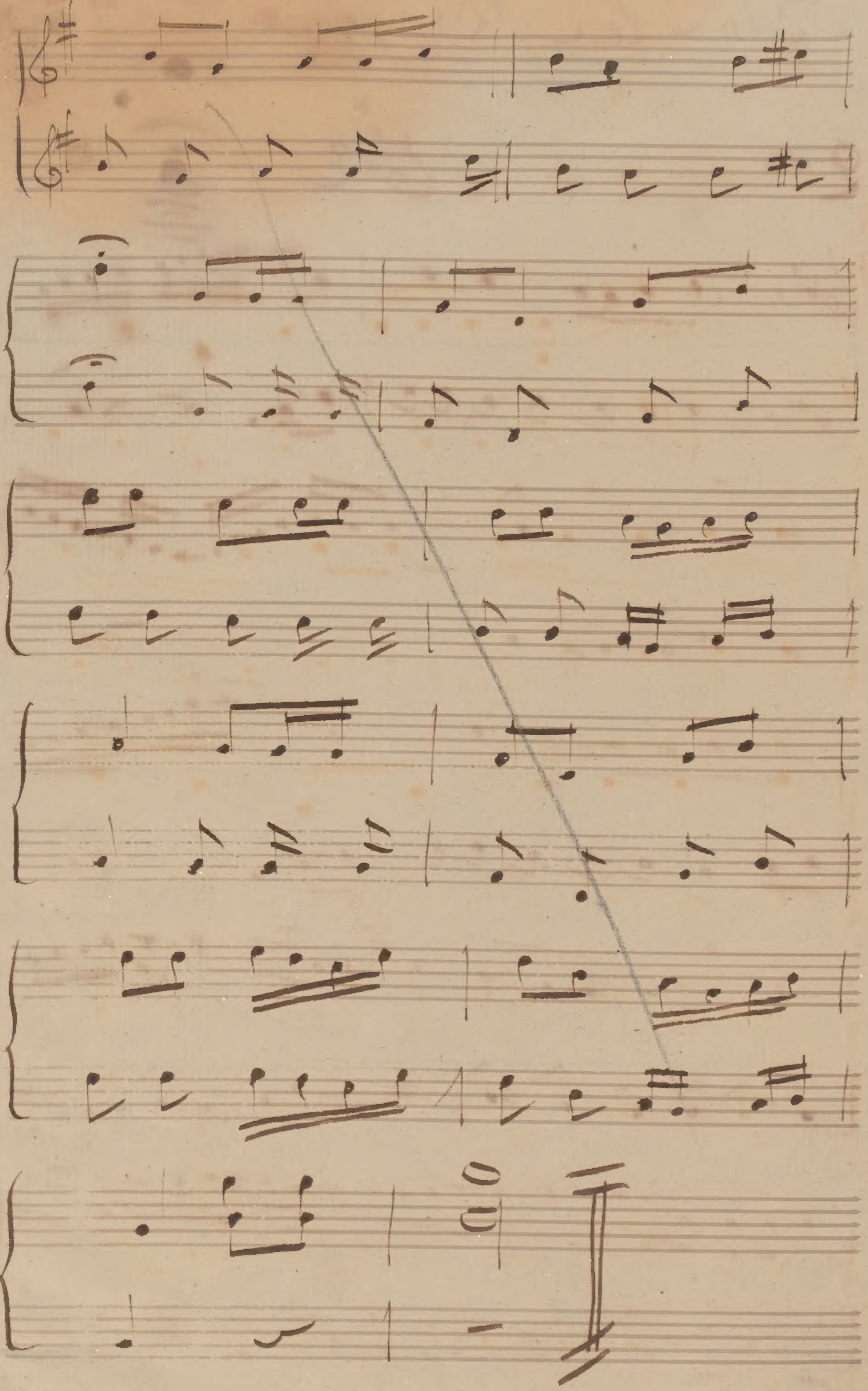
Fin de l'Ouverture.

ni croyez rien Monsieur

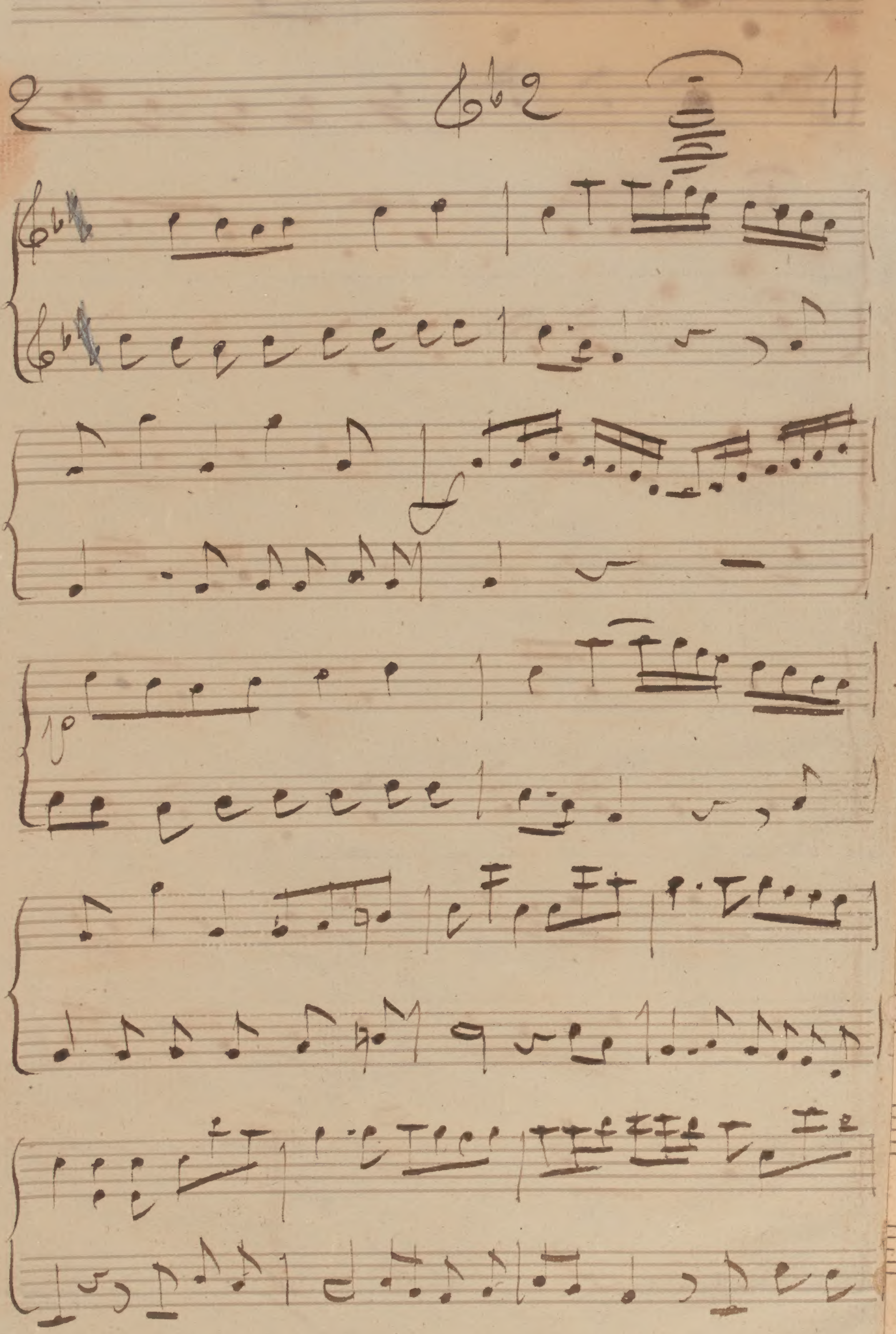
Qu'il aura quitté un instant la porte du chateau.

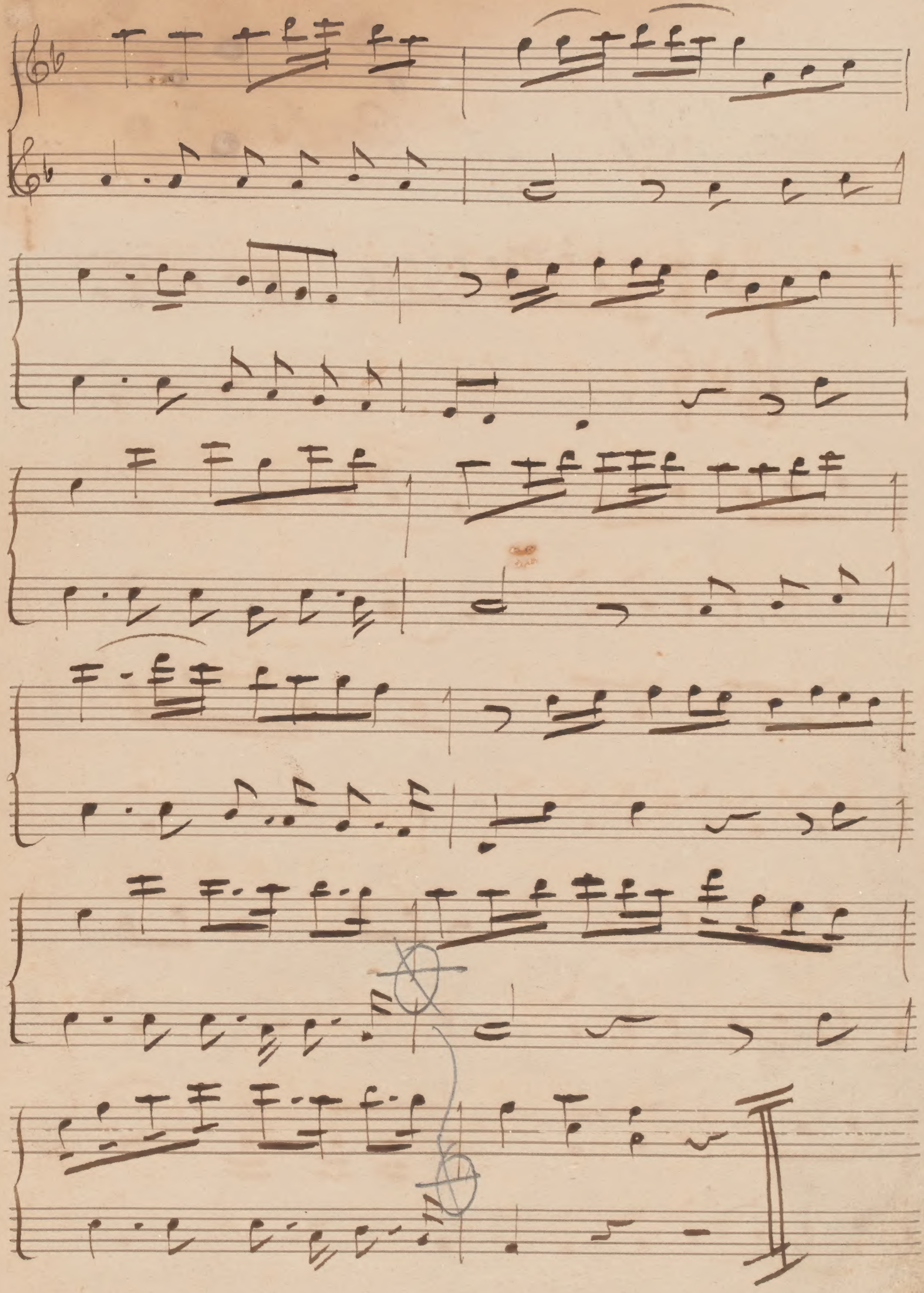
bon





vous êtes trop bon et un pareil accueil
Dans les Dragons c'est égal

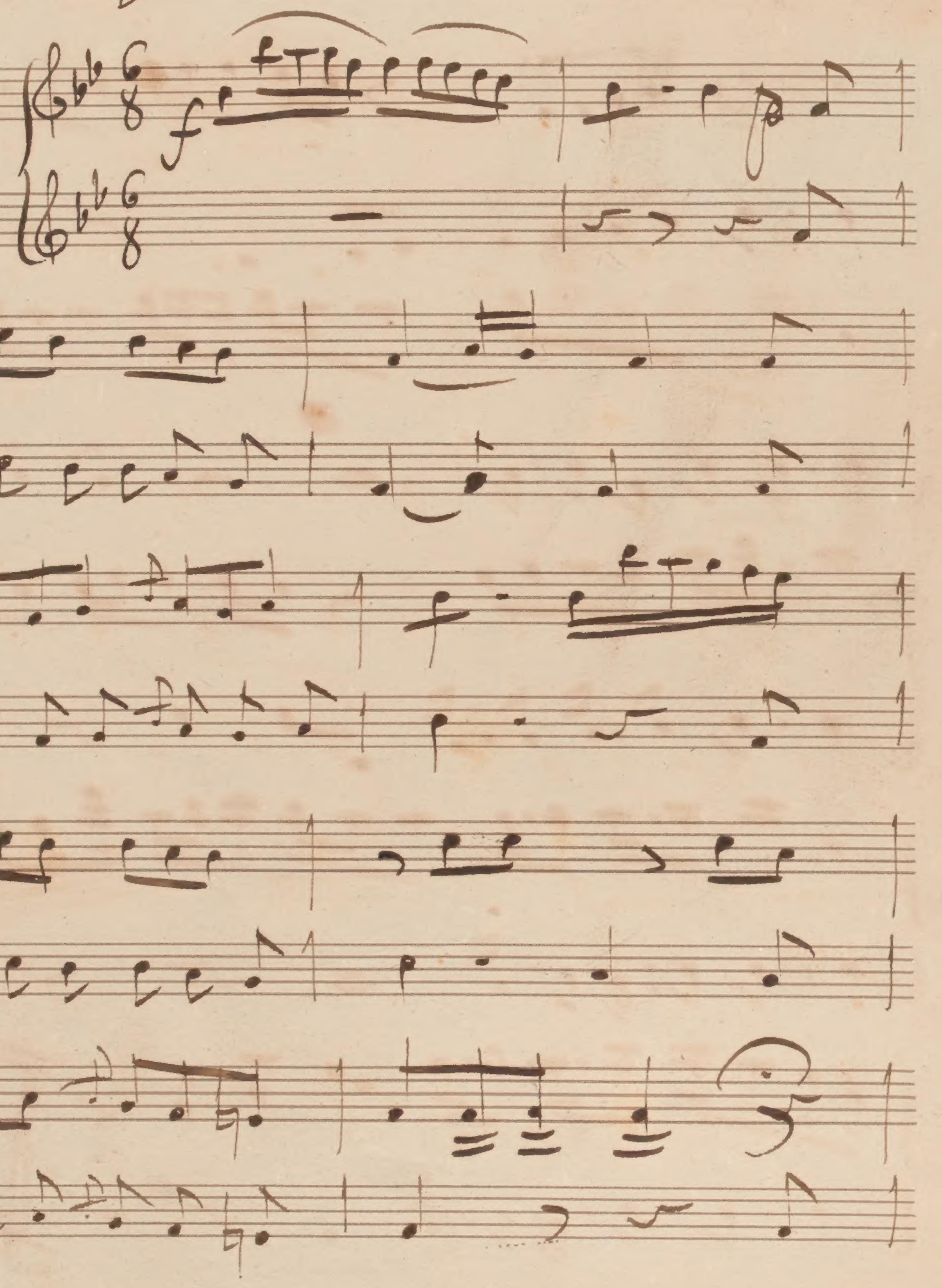


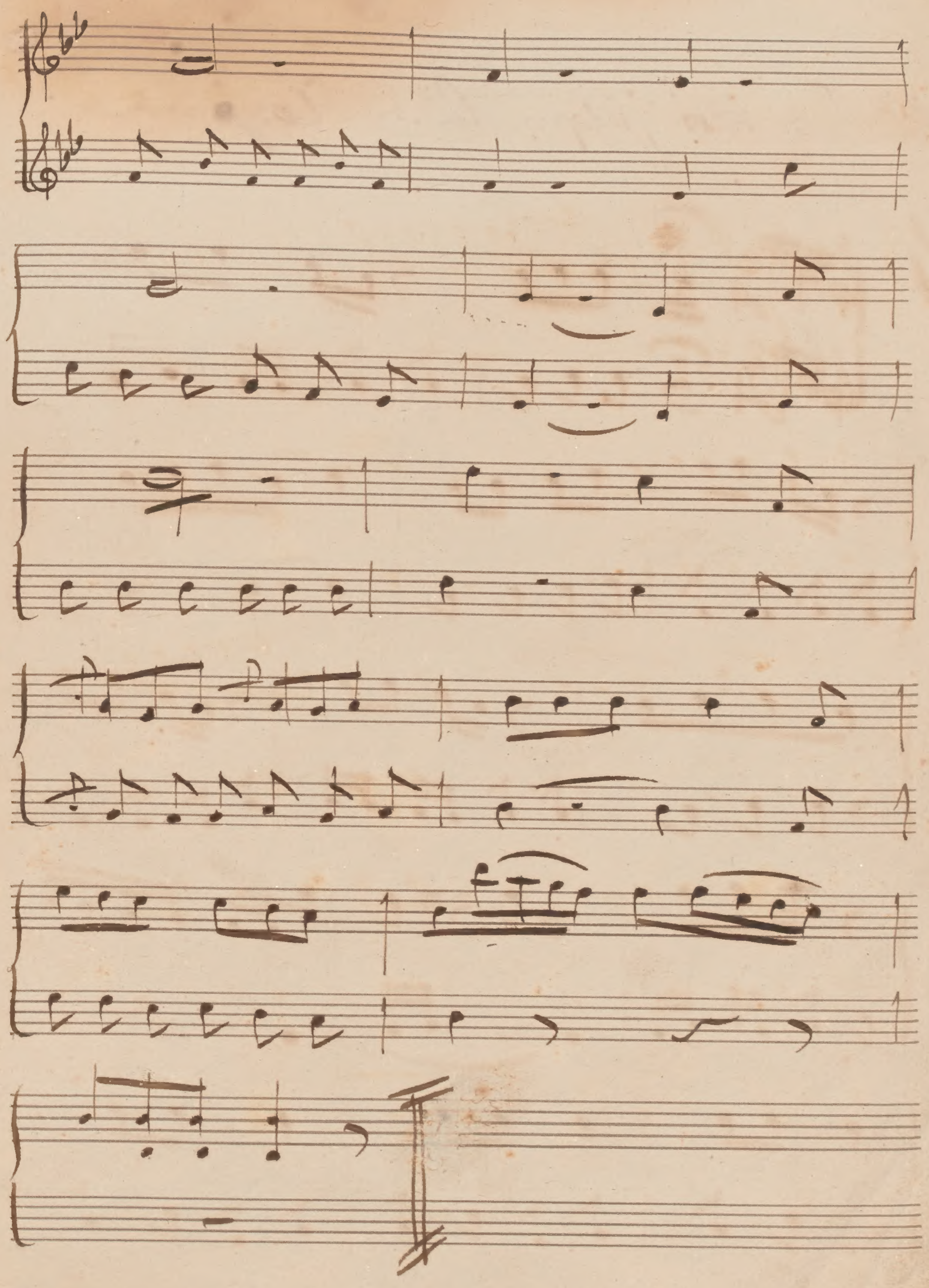


sans votre consentement

un défi et Cætera

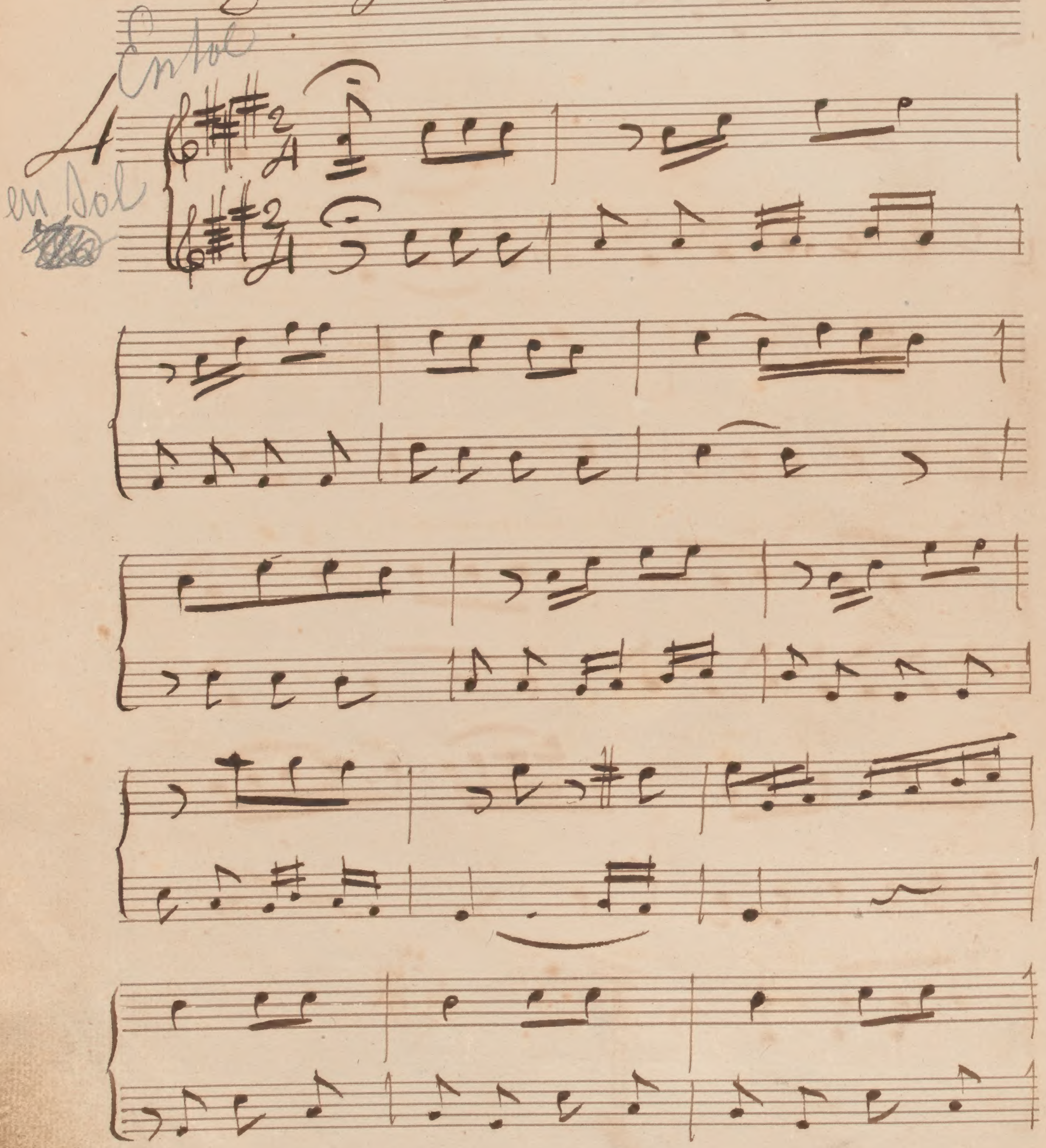
3

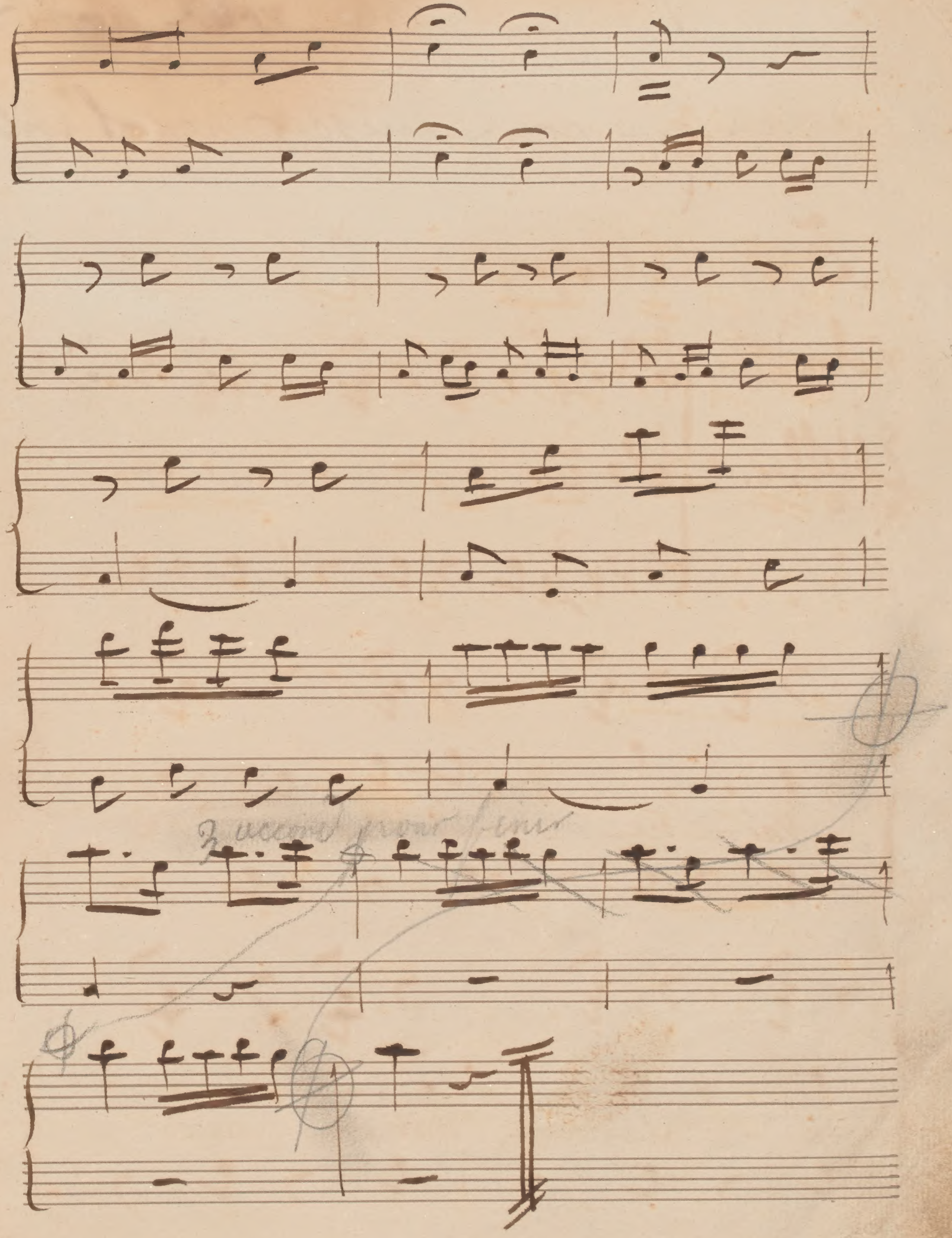




A solliciter la main de votre fille

attendez moi jusque là… Toujours





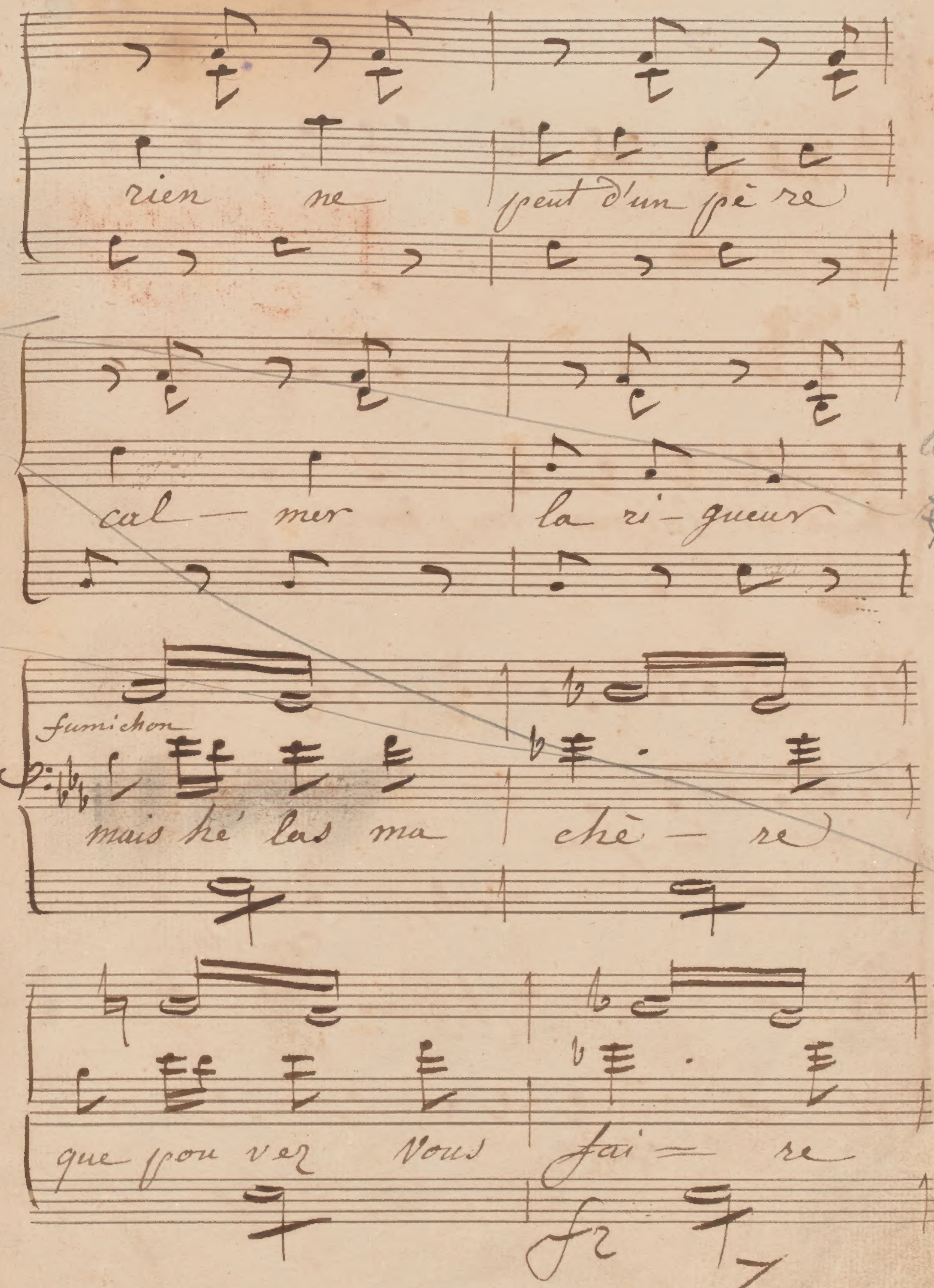
pardon mon pere j'ai eu tort

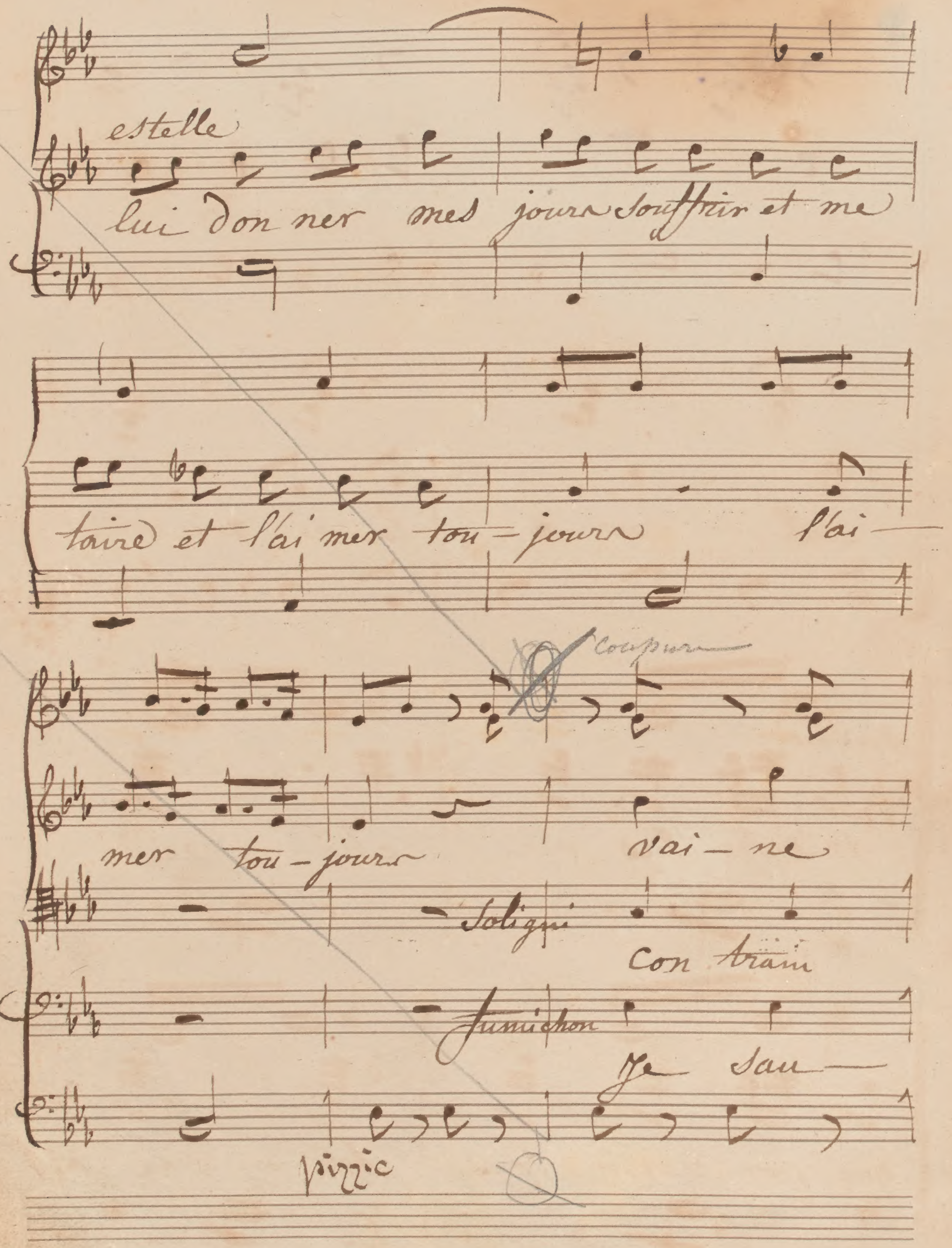
car il me semble vous avoir

priée de nous laisser, vous l'entendez

en Si b

5 allegro

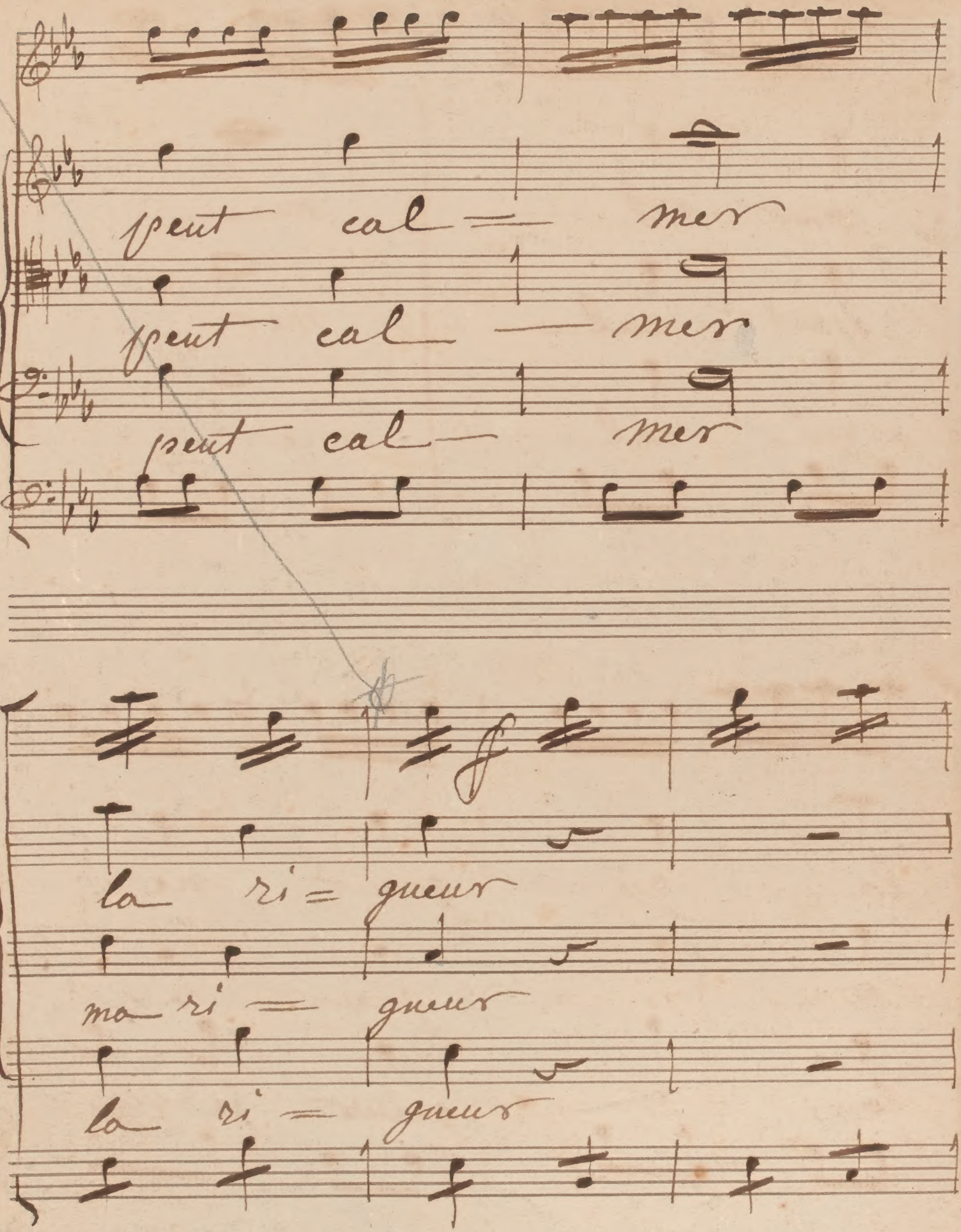


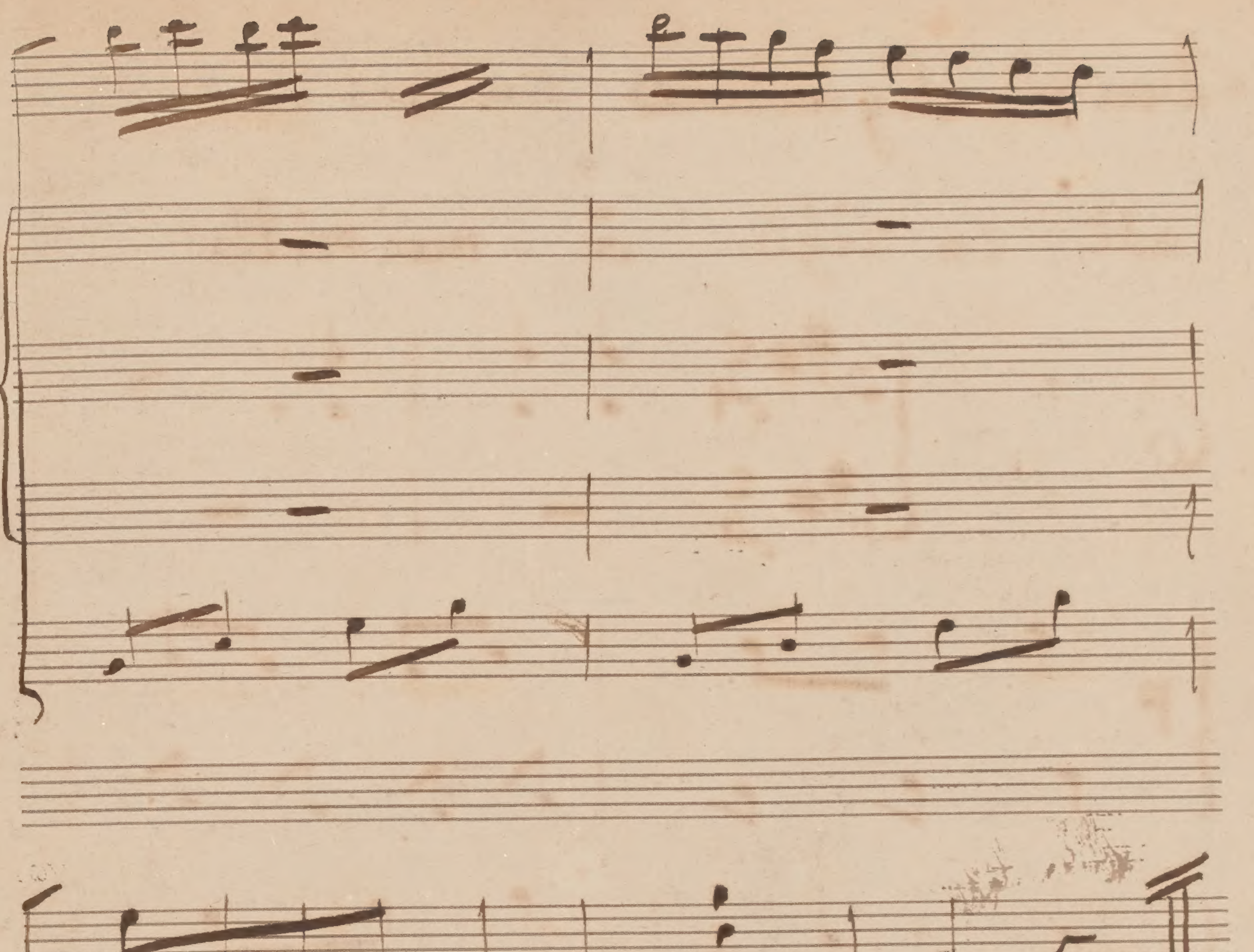

estelle
lui don ner mes jours souffrir et me
taire et l'ai mer tou-jours l'ai—
coupure
mer tou-jours vai—ne
Soligni
Con train
Je sau—
pizzic

=ment j'es-pè-re at=ten
te sé vè-re
=rai j'es-pè-re li=re
=drir son cœur rien ne
te ri=gueur ca=chon
dans son cœur je sau—

peut d'un pè re cal- mer
ma co=lè=re au fond
=rai d'un pè re cal mer
la ri gueur
fin
rien ne
de mon cœur rien ne
la ri - gueur je sau—

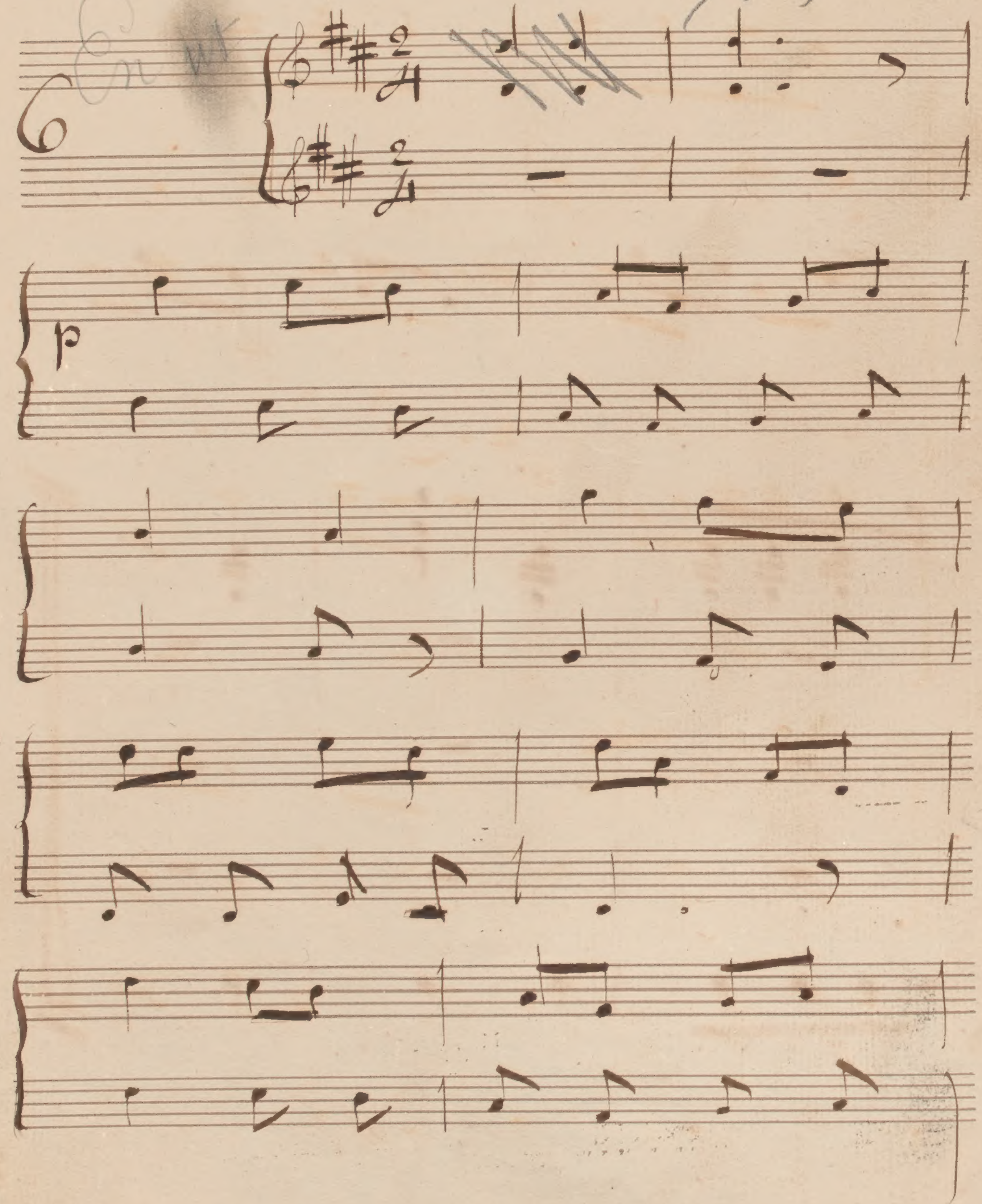
peut cal— mer
peut cal— mer
=rai cal— mer
la ri= gueur ne
ma ri— gueur ne
la ri— gueur je sau—

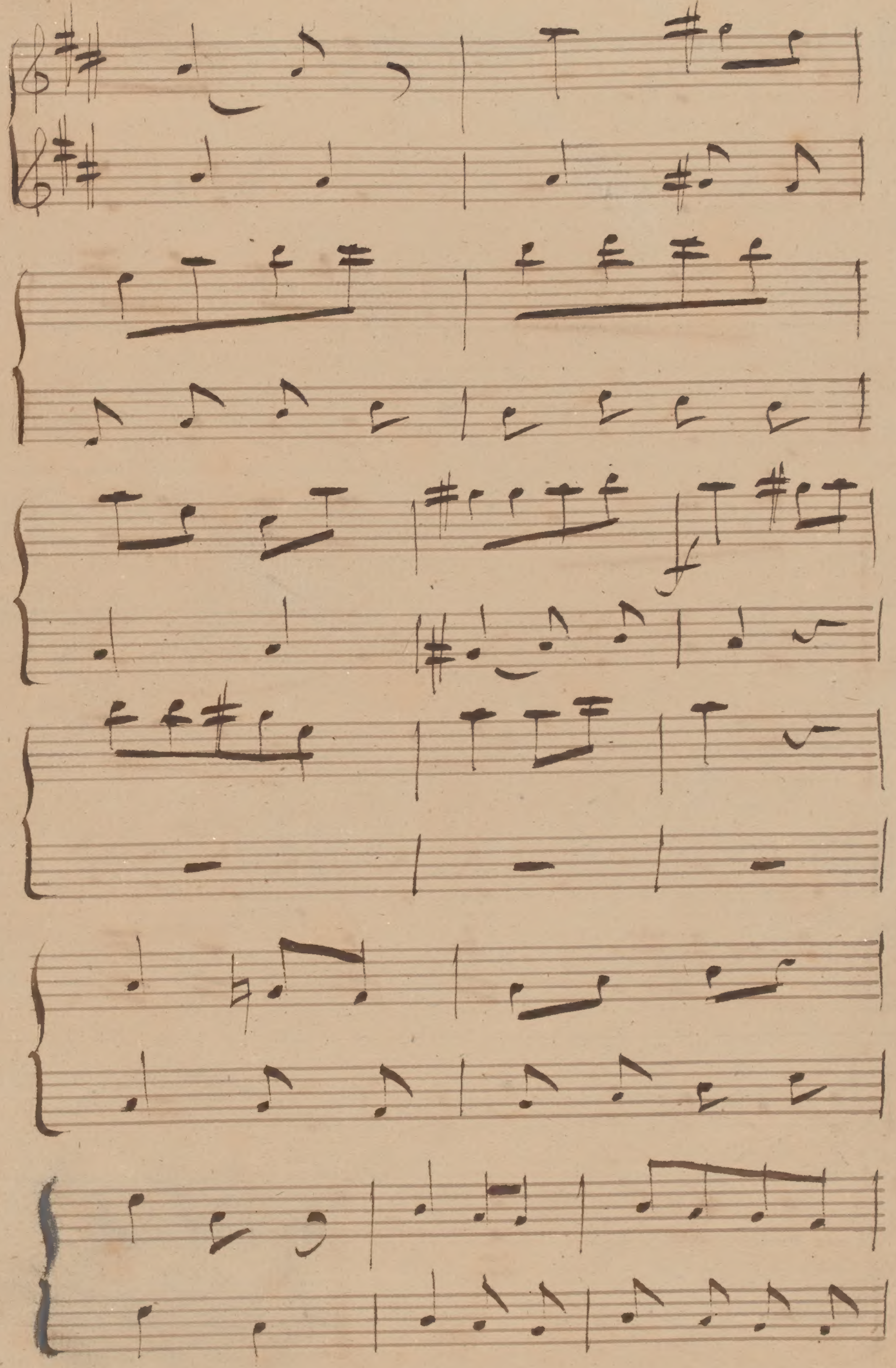

peut cal= mer
peut cal— mer
peut cal— mer
la ri= gueur
ma ri = gueur
la ri = gueur

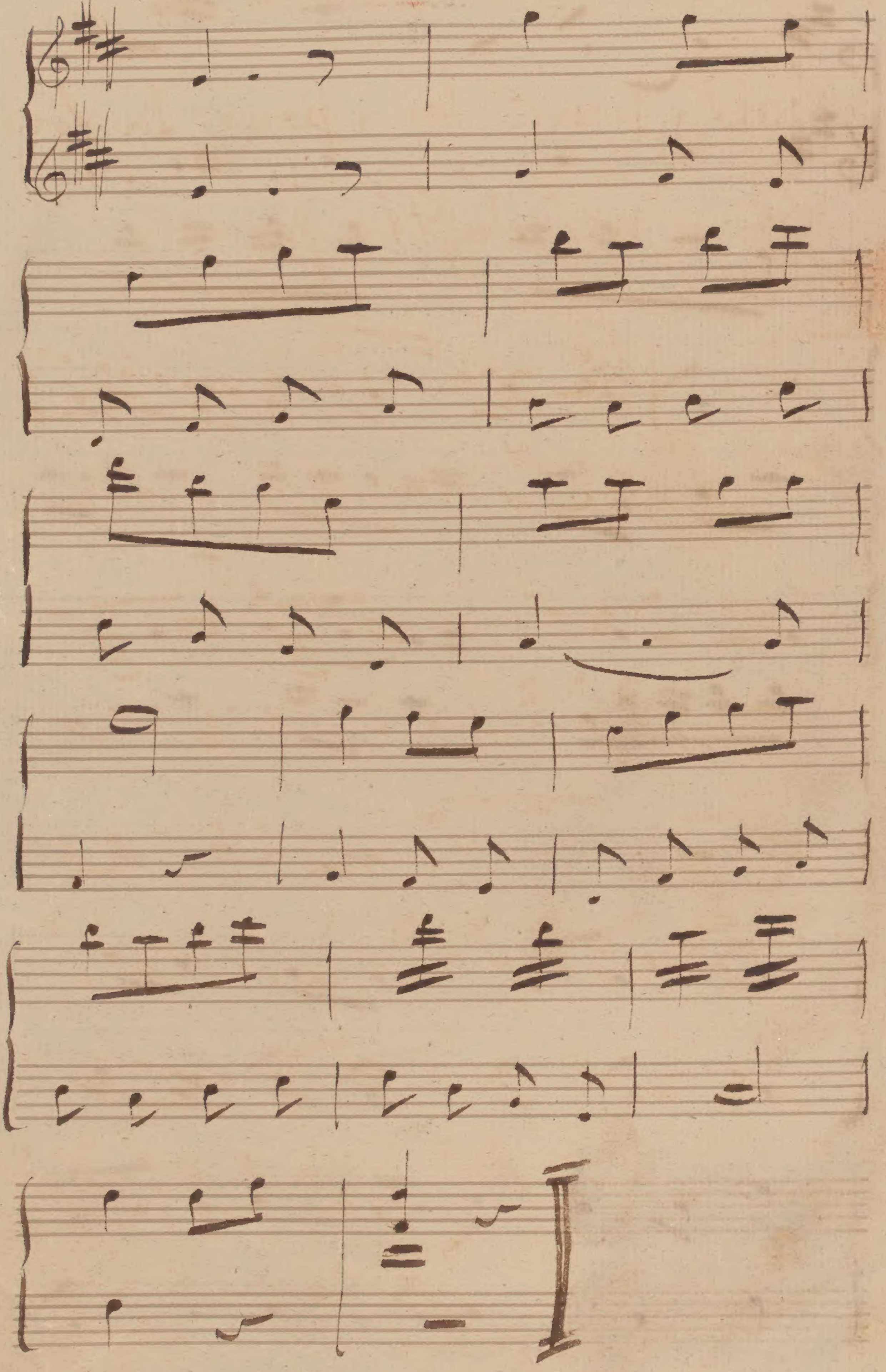


De les donner enfin de la main à la main

Deux Signatures au bas, et tout est en règle à merveille







D C

en huit jours sa dot serait ~~mangé~~ mangée

Mais pour toi, pour ta fortune

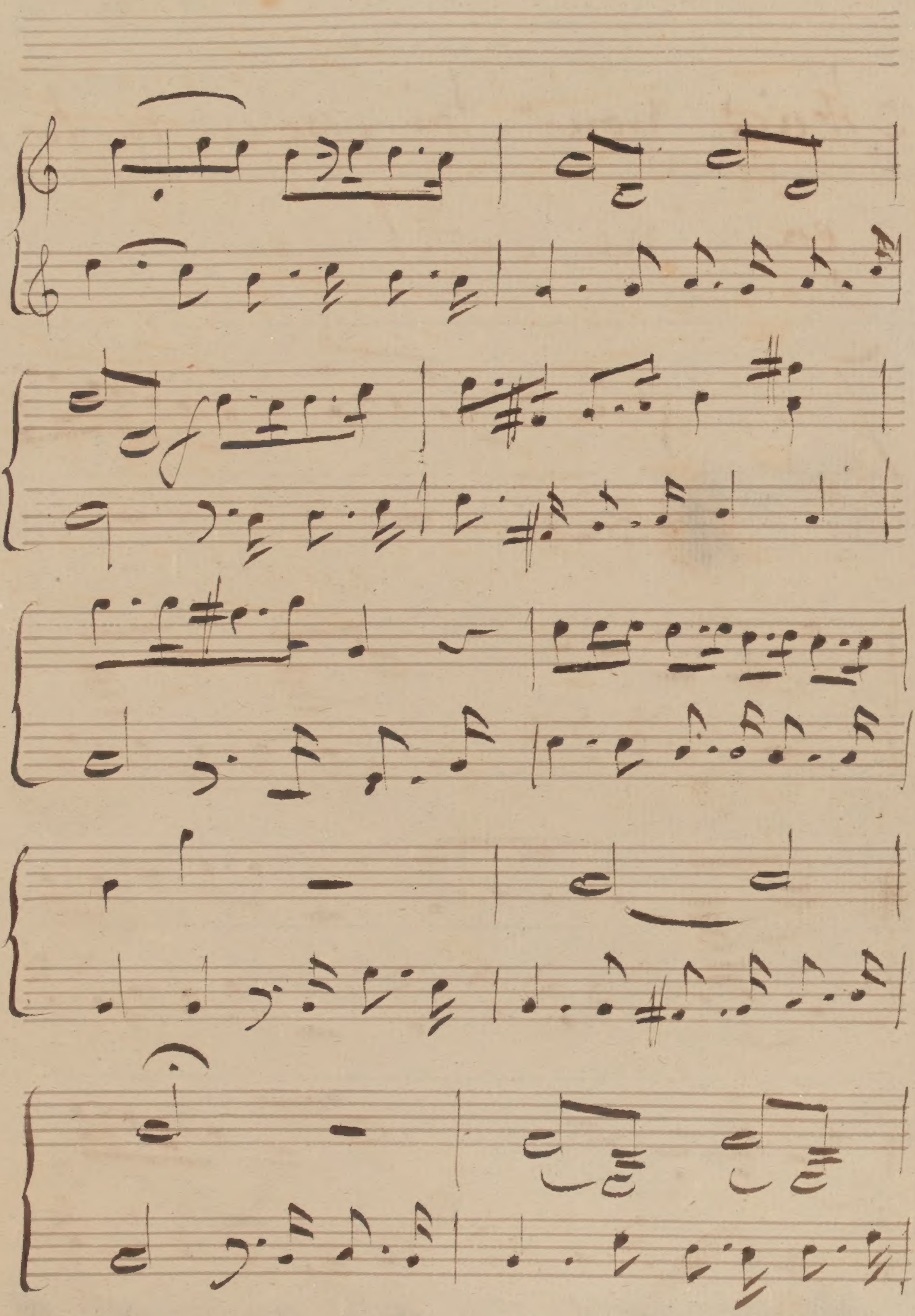
ça ne suffit pas

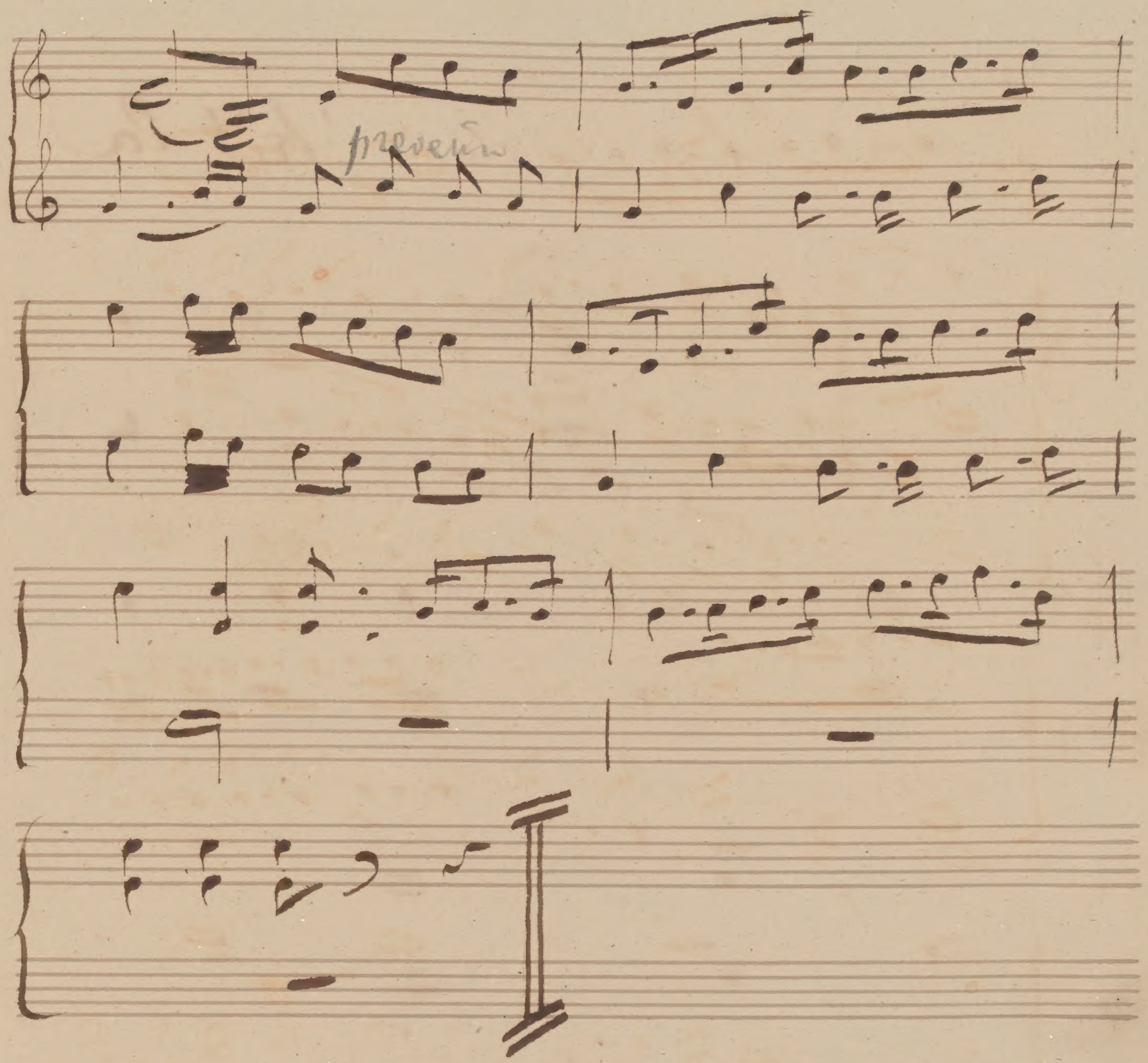
En si b

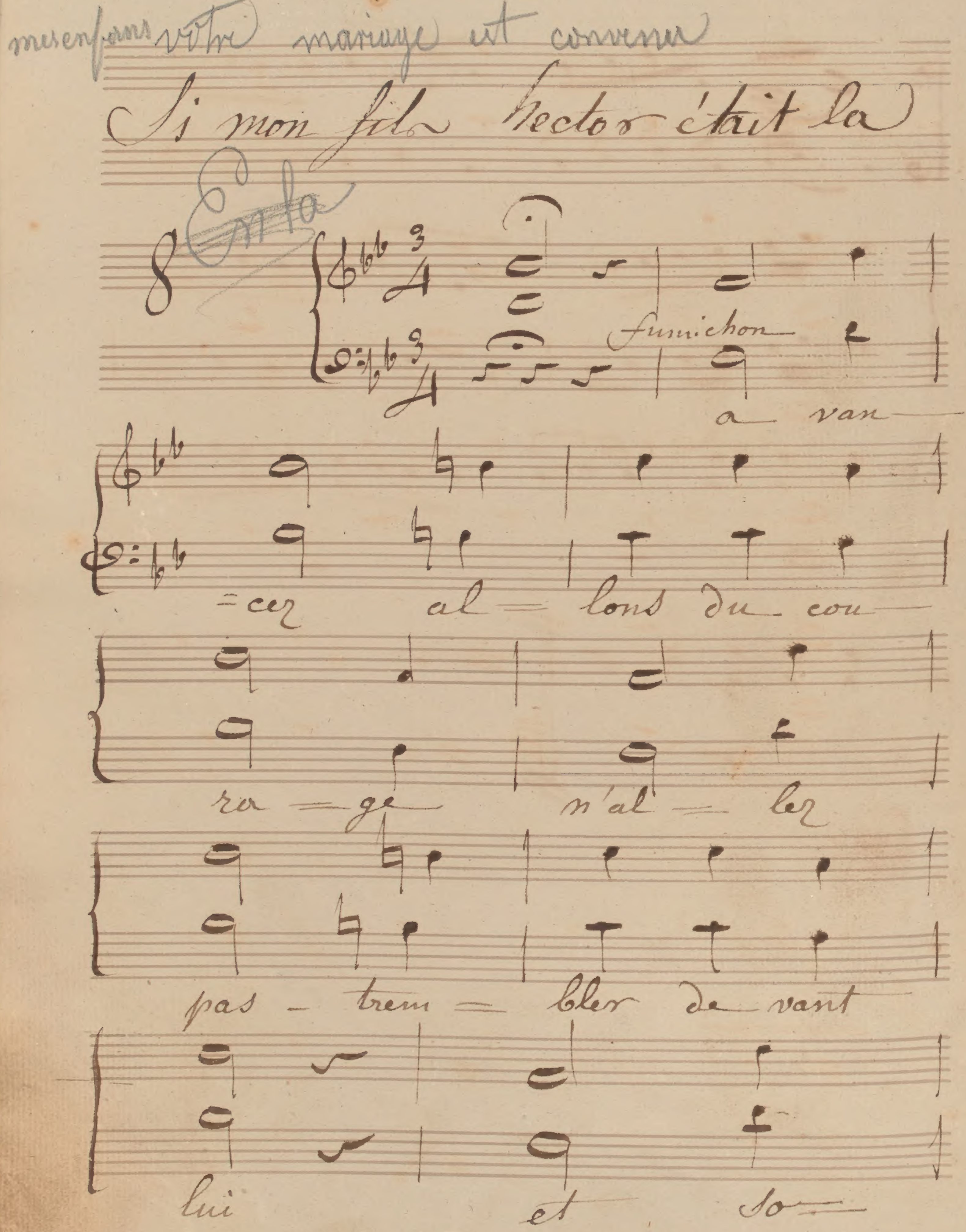
Si b

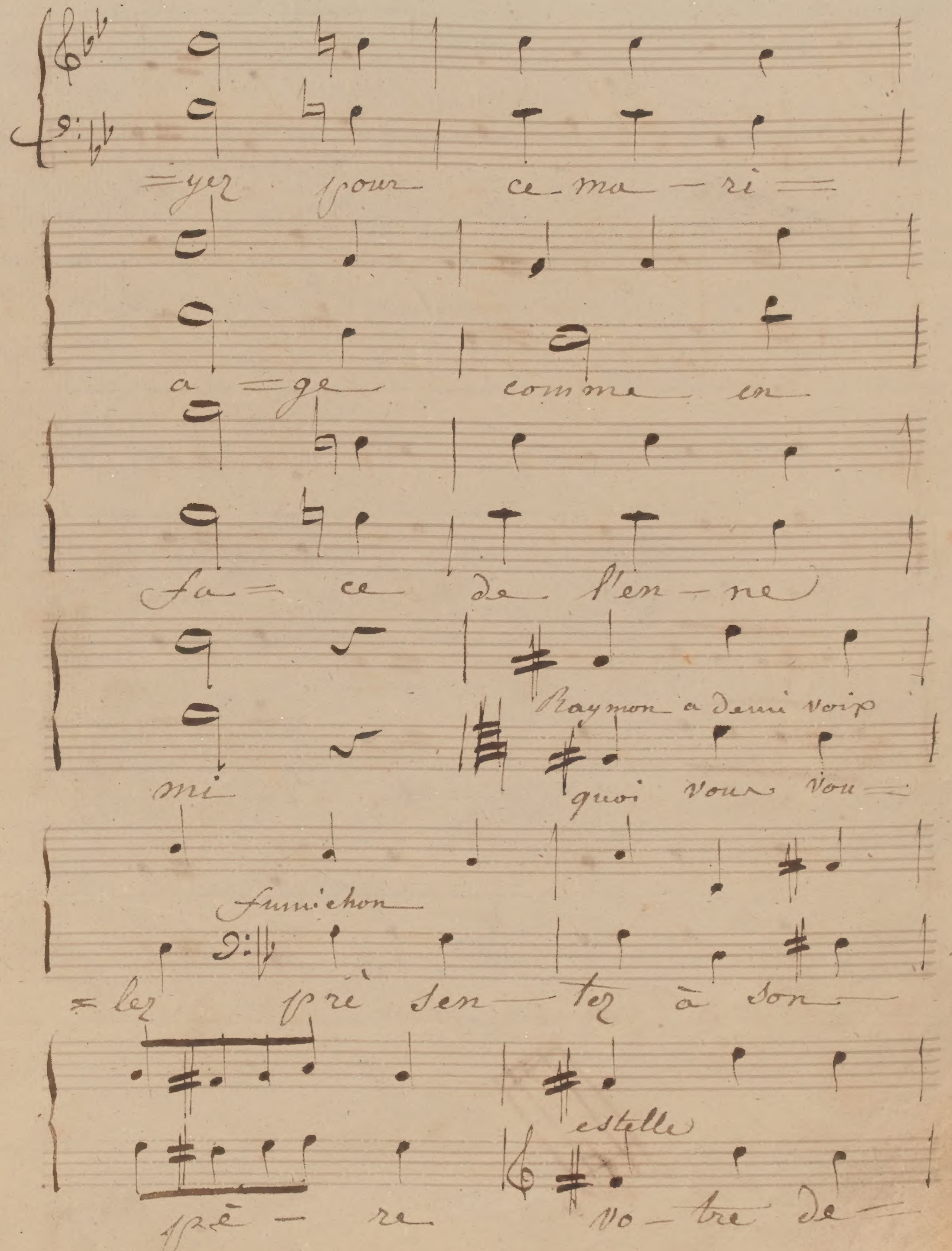
7

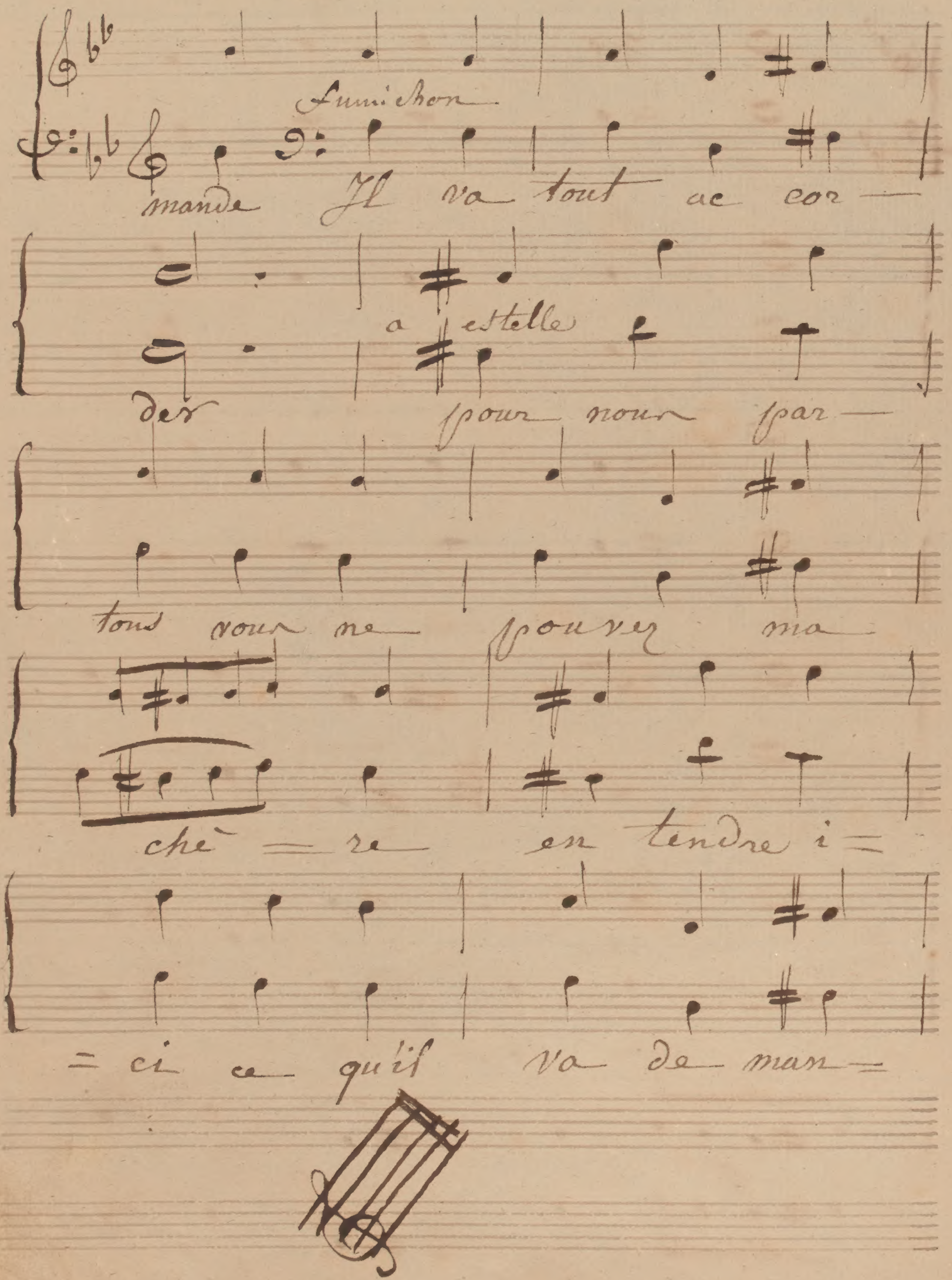
1840



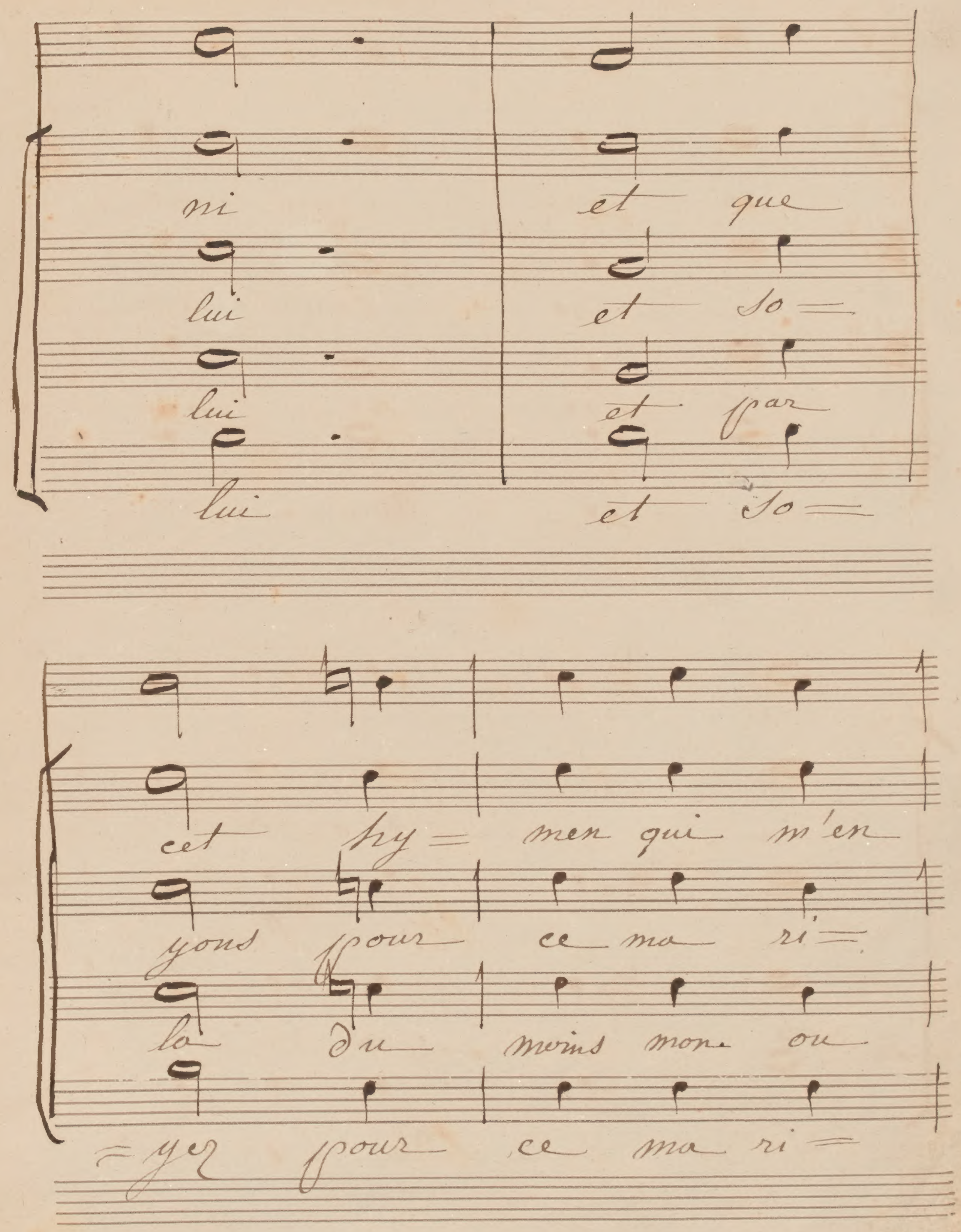



mes enfans votre mariage est convenu
Si mon fils hector était là
8
funichon
a van-
-cer al-lons du cou-
ra-ge n'al-ler
pas trem-bler de-vant
lui et so-


-yer pour ce ma-ri-
a-ge comme en
fa-ce de l'en-ne-
Raymon a demi voix
mi quoi vous vou-
funichon
-lez pré-sen-ter à son
estelle
pè-re vo-tre de-


Fanichon
mande Il va tout ce cor—
a estelle
der pour nous par—
tous vous ne pouvez ma—
chè — re en tendre i=
= ci ce qu'il va de man—

estelle
Raymon fais mon
Soligni a van
cet é—
=der a van—
Dieu que ce ma ri=
=cour al lons du cou-
=crit à ja mais m'en
=cez al lons du cou—

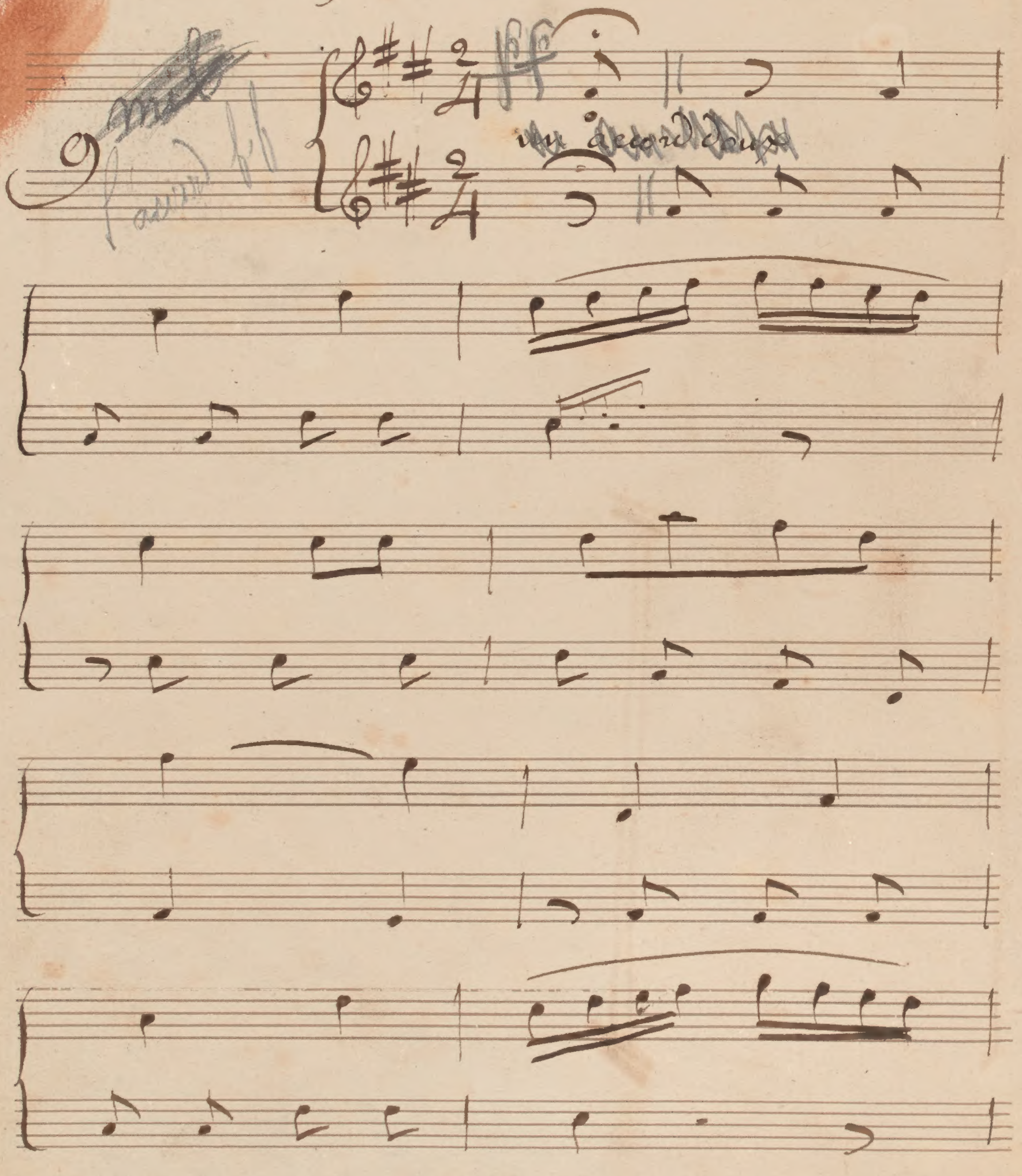
= a ge par mon
ra — ge n'al lon
= ga ge ma for=
ra — ge n'al
père i = ci soit bé=
pas trom bler de vant
tu = ne se ra pour
pas trem — bler de vant

ni et que
lui et so=
lui et par
lui et so=
cet hy= men qui m'en
yons pour ce ma ri=
la du moins mon ou
=yer pour ce ma ri=

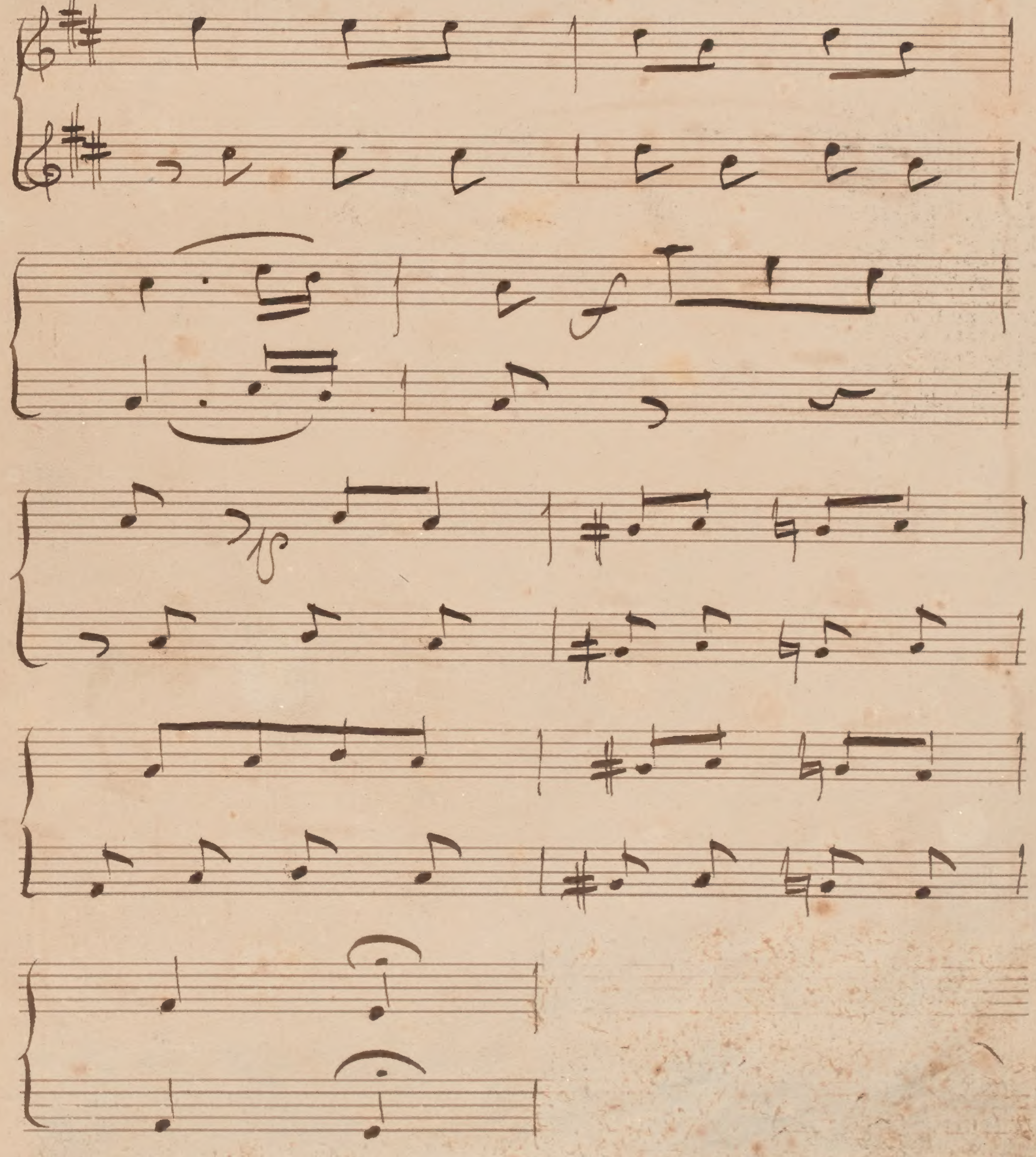
ga = ge puis = se
a - ge comme en
tra = ge ne res=
= a - ge comme en
me rap= procher de
fa = ce. de l'en ne
= te = ra pas im pu=
fa - ce de l'en ne

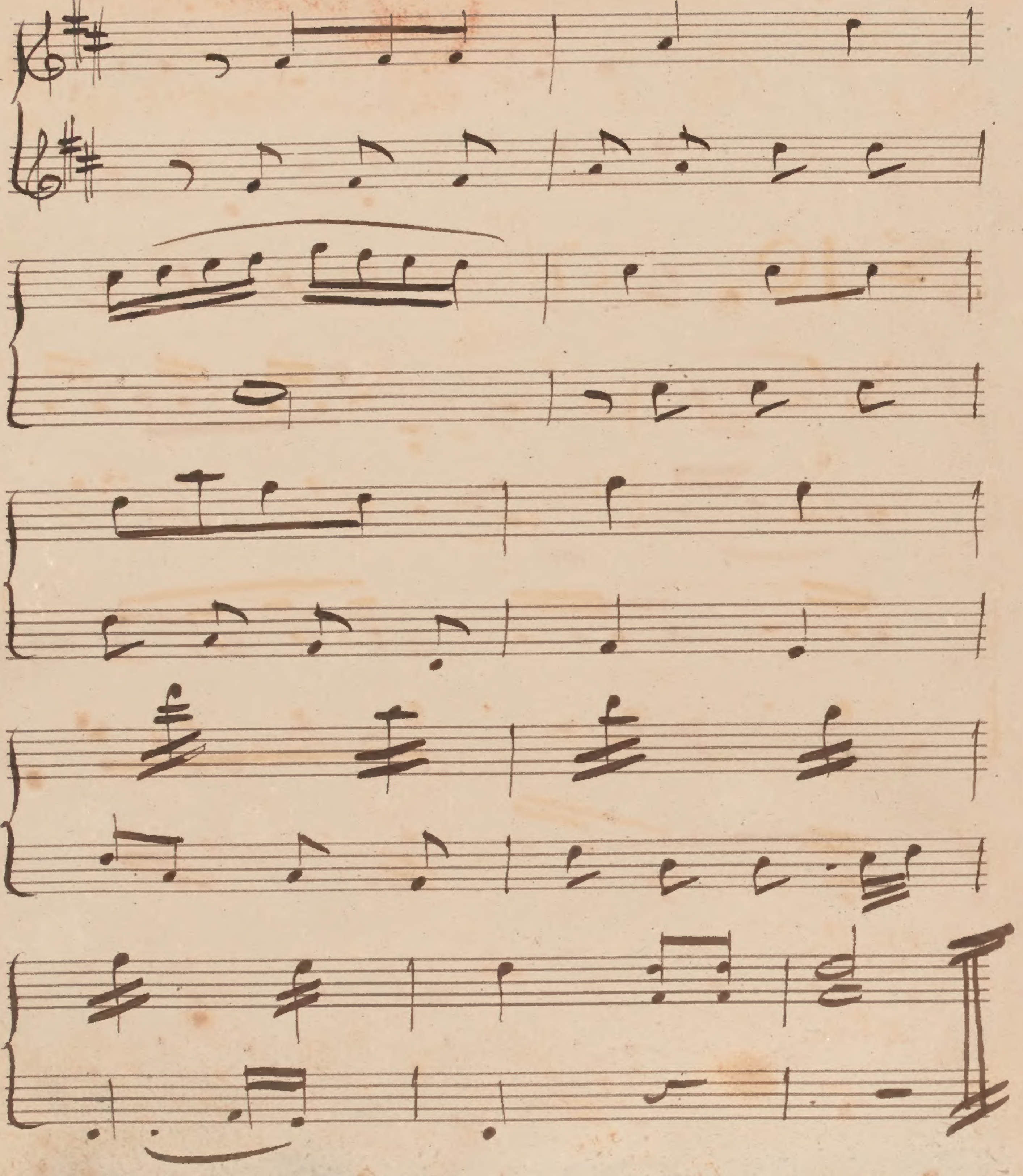
lui
= mi
= mi
= mi

est ce que vous seriez le fils du colonel bussieres

Mon père était un honnête homme, un homme d'honneur







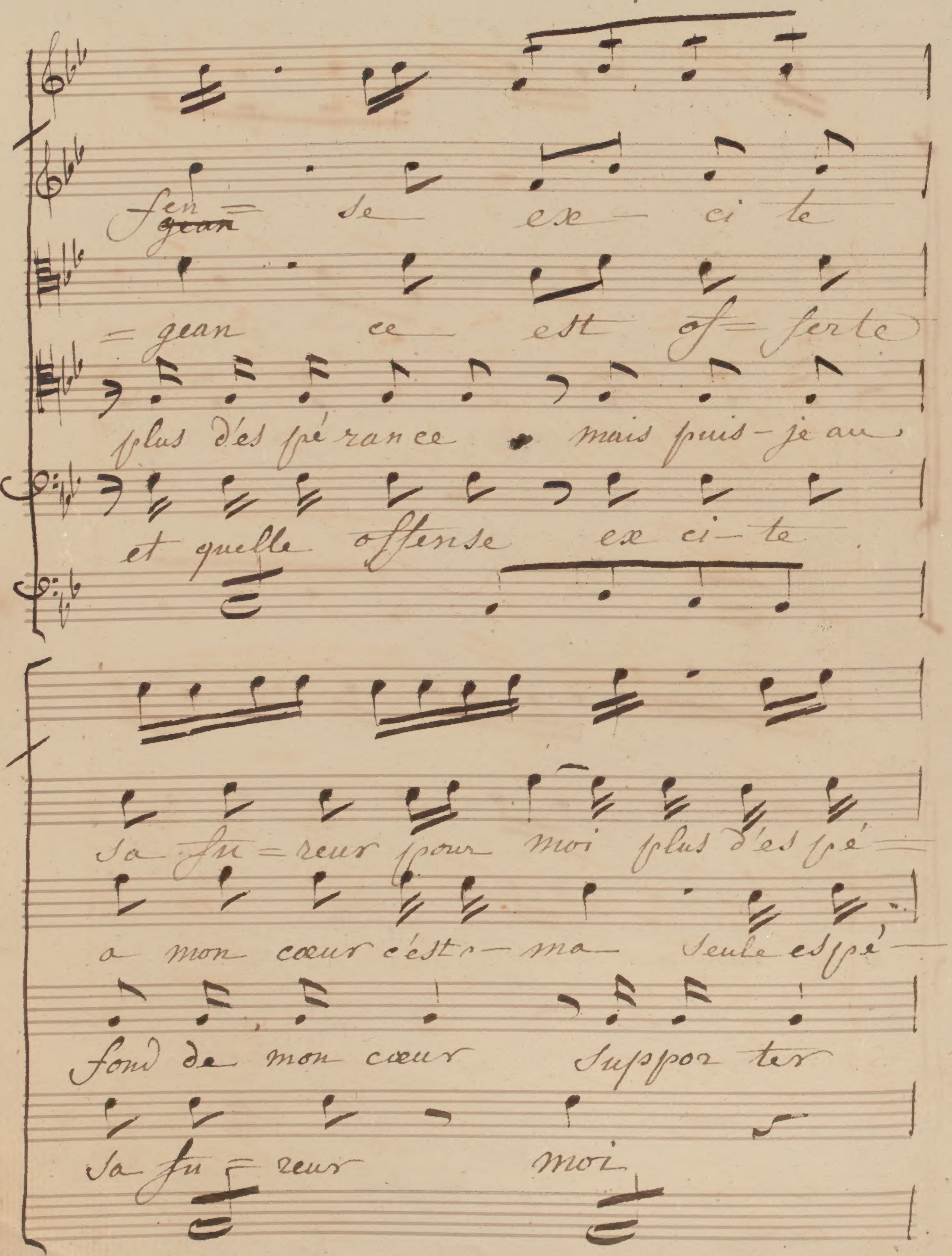
(Passé)

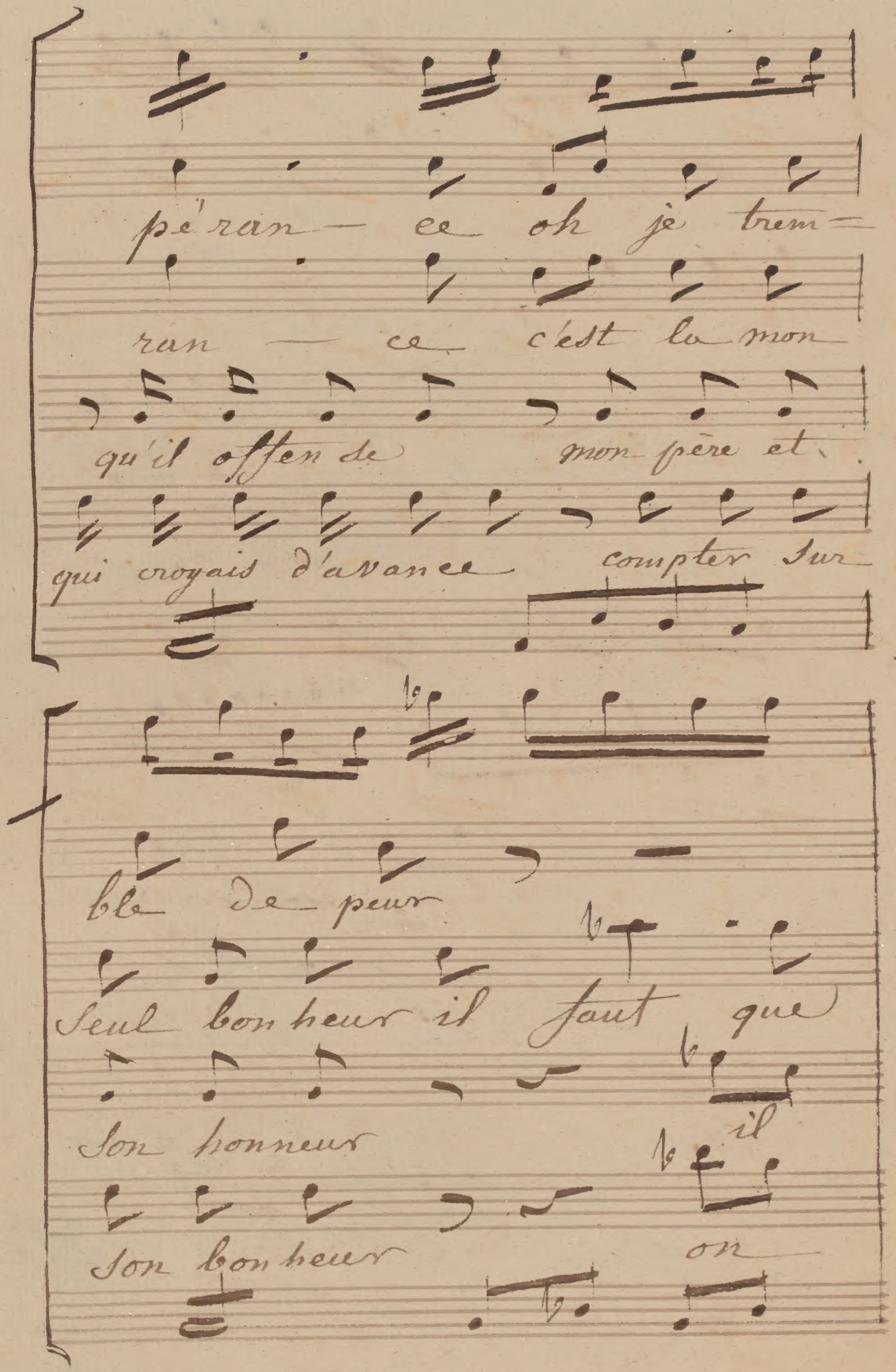
Le temps d'achever cet écrit

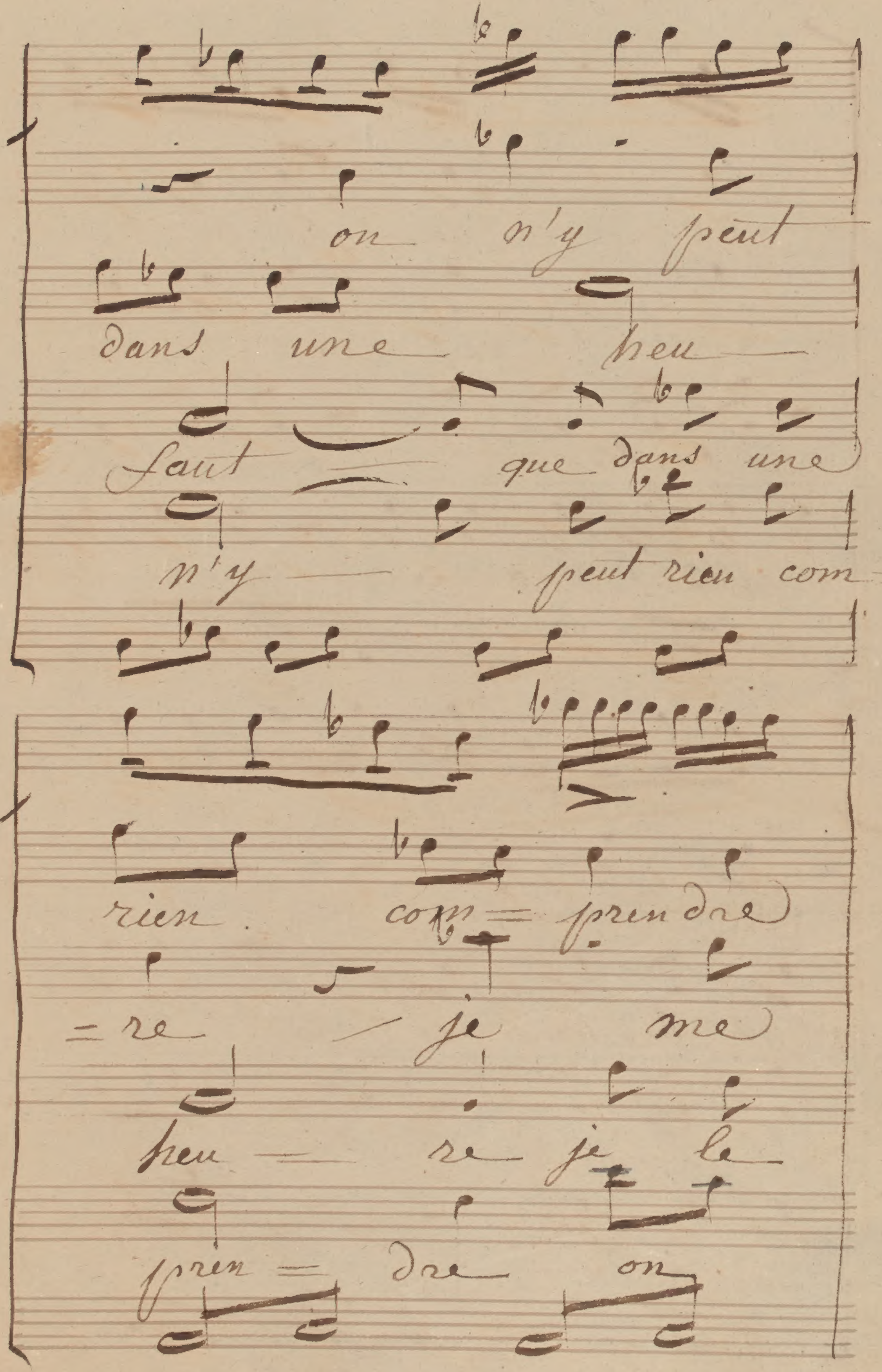
N° 10 (Allegro assai.)

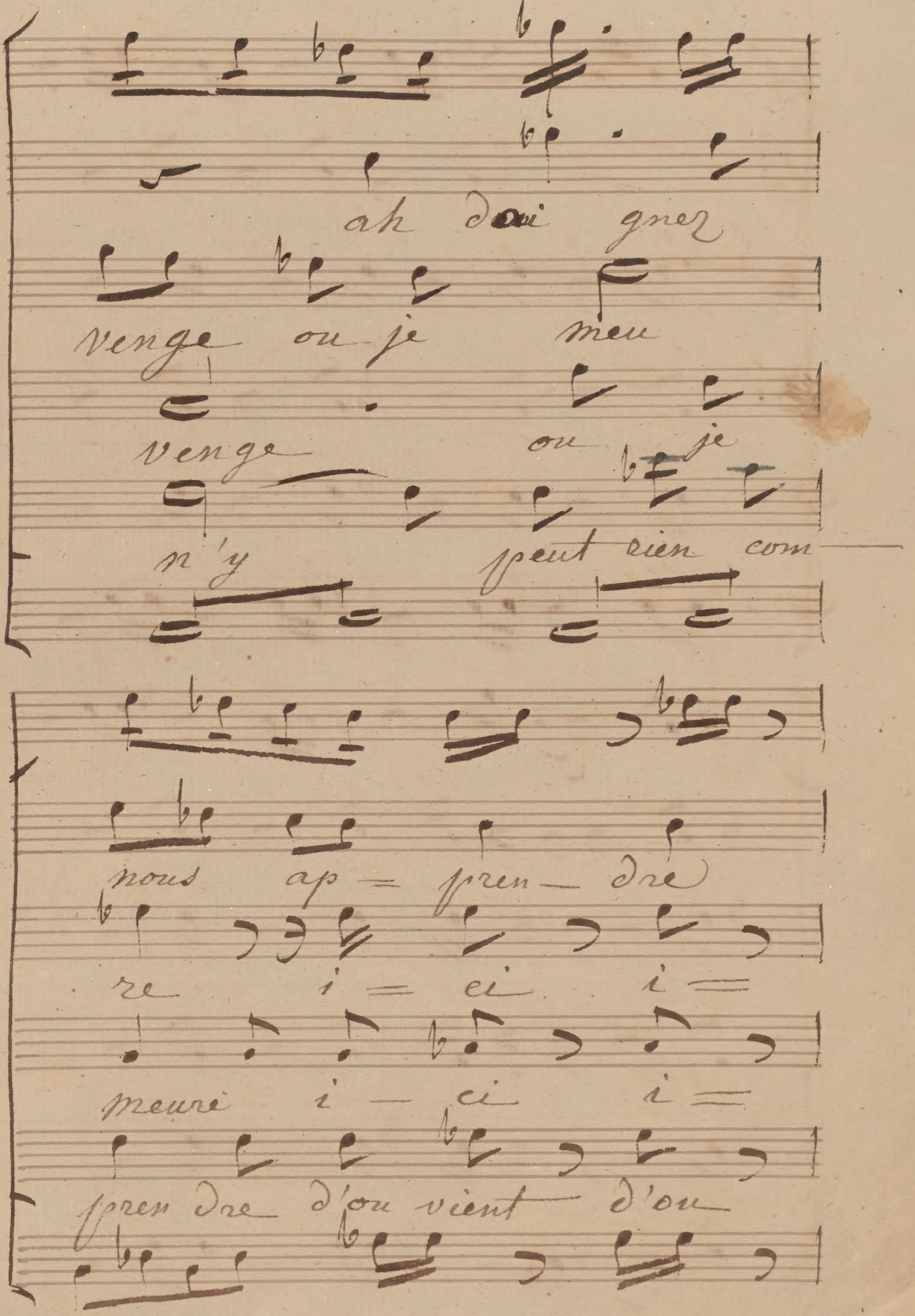
Estelle
Soligni
gean = ce est offerte
Raymond
plus d'es pé ran ce. mais puis-je au
Fumichon
Bo
a mon cœur c'est ma seule es pé
fond de mon cœur suppor-ter

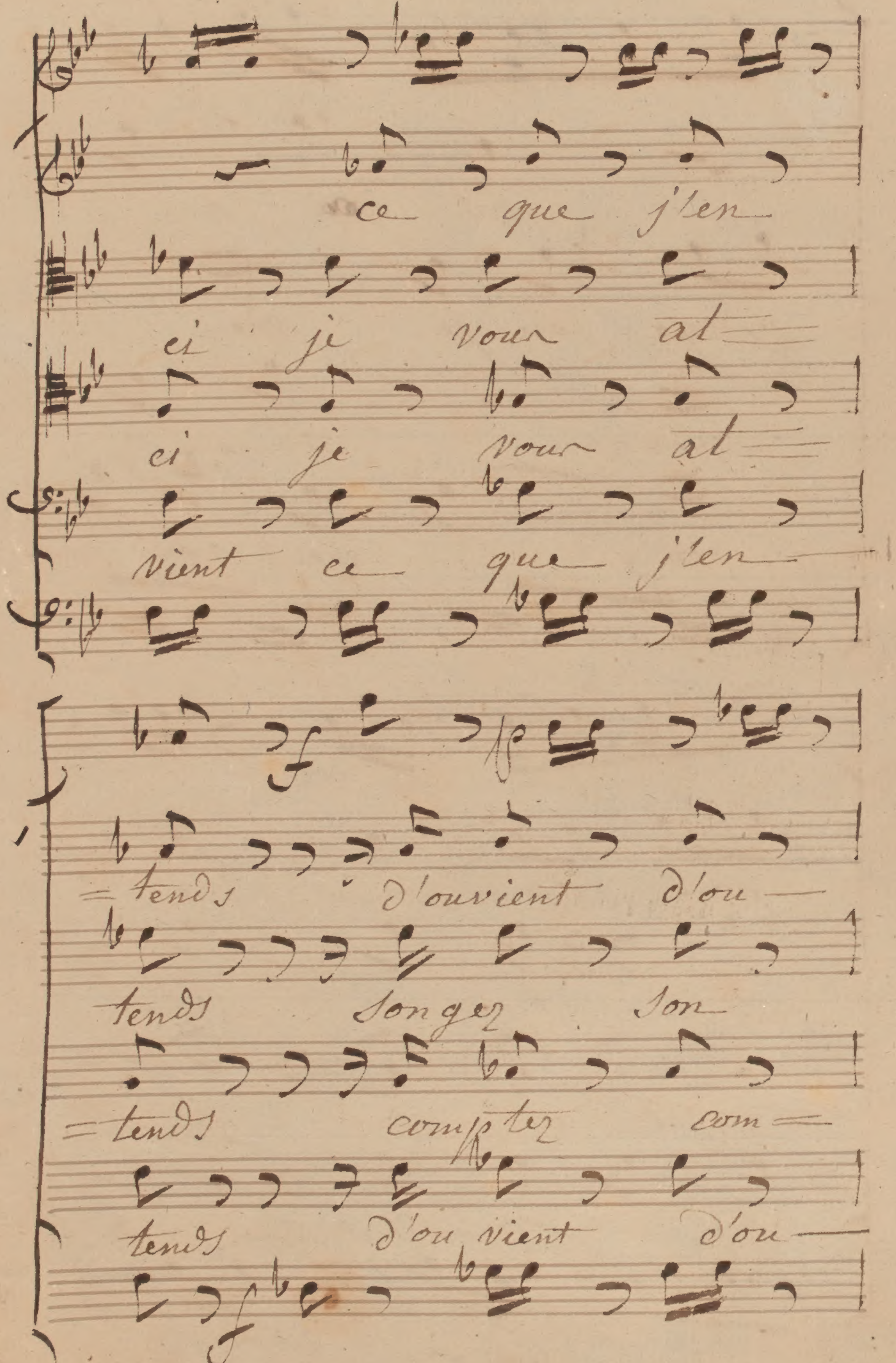
ran = ce c'est la mon
qu'il offen se mon père et
qu'en tends-je et quelle of=
seul bonheur en fin ma ven
son honneur pour moi
qu'en tends je

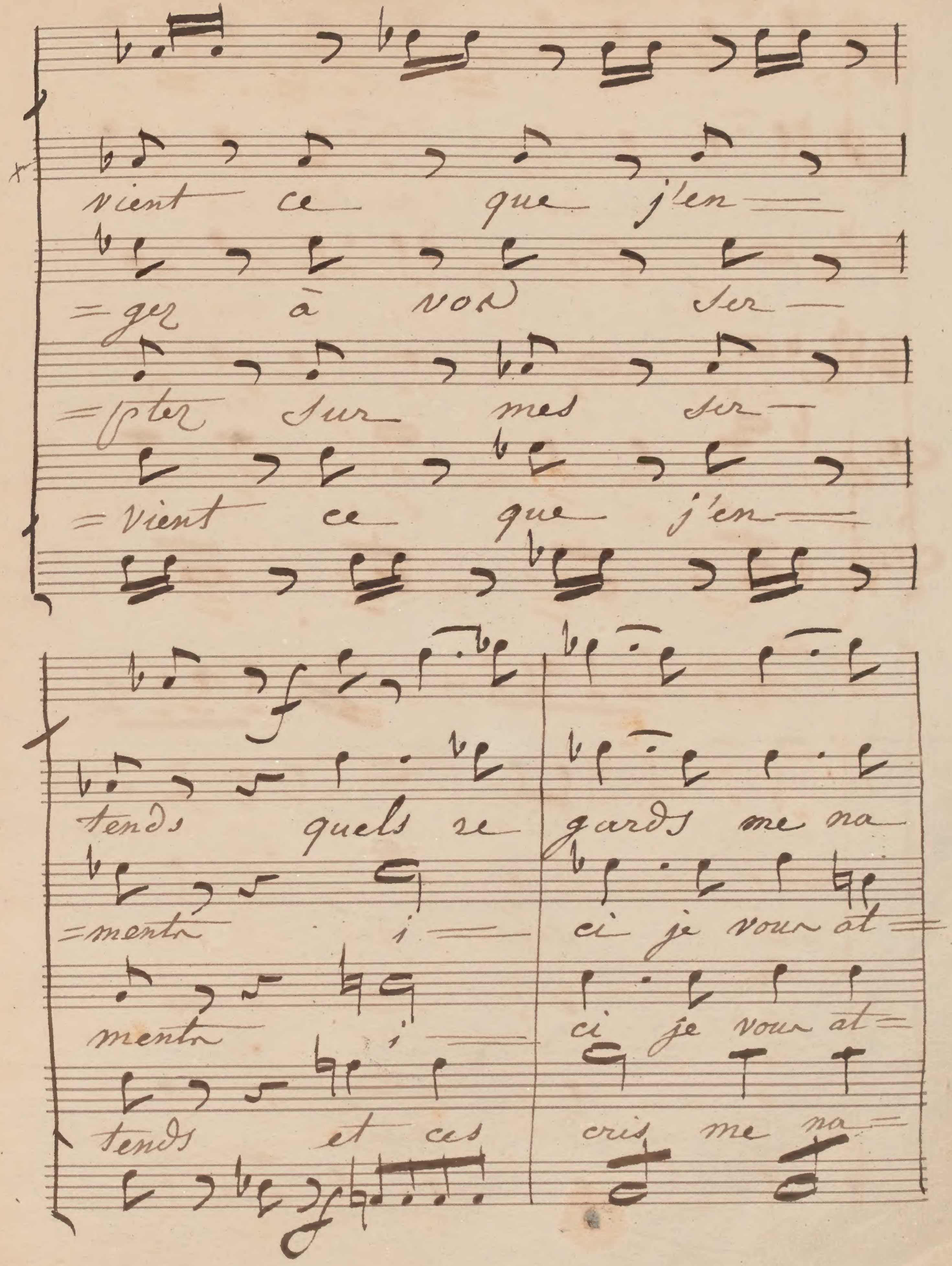

Sen se ex ci te
= gean ce est of = ferte
plus d'es pé rance mais puis-je au
et quelle offense ex ci- te
sa fu = reur pour moi plus d'es pé =
a mon cœur c'est = ma seule espé =
fond de mon cœur suppor ter
sa fu = reur moi

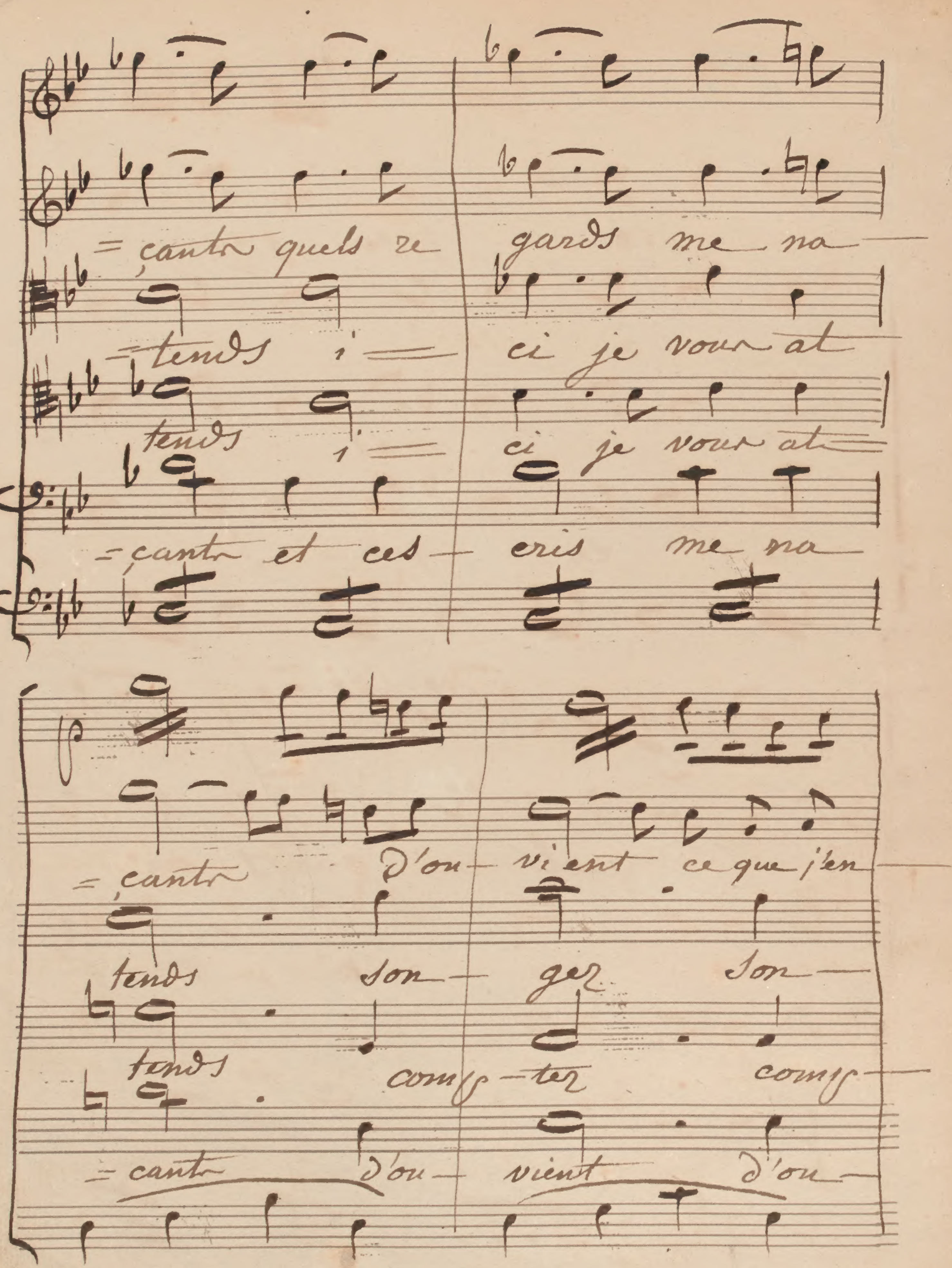

pé ran = ce oh je trem =
ran = ce c'est la mon
qu'il offen de mon père et
qui croyais d'avance compter sur
ble de peur
seul bonheur il faut que
son honneur il
son bonheur on

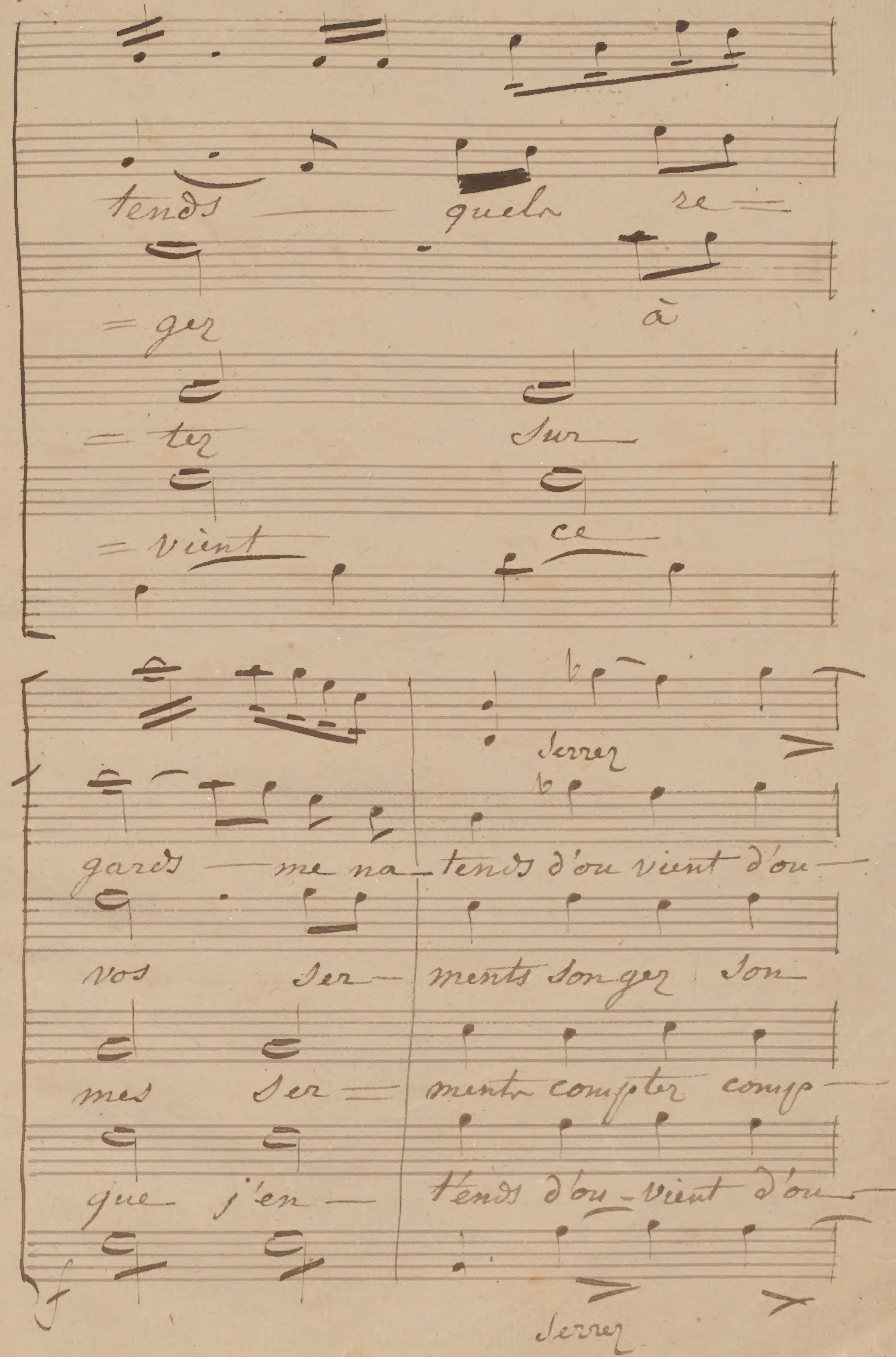

on n'y peut
dans une heu
faut que dans une
n'y peut rien com
rien com= prendre
=re je me
heu = re je le
prin = dre on


ah daignez
venge ou je meu
venge ou je
n'y peut rien com
nous ap = pren = dre
re i = ci i =
meure i = ci i =
pren dre d'ou vient d'ou

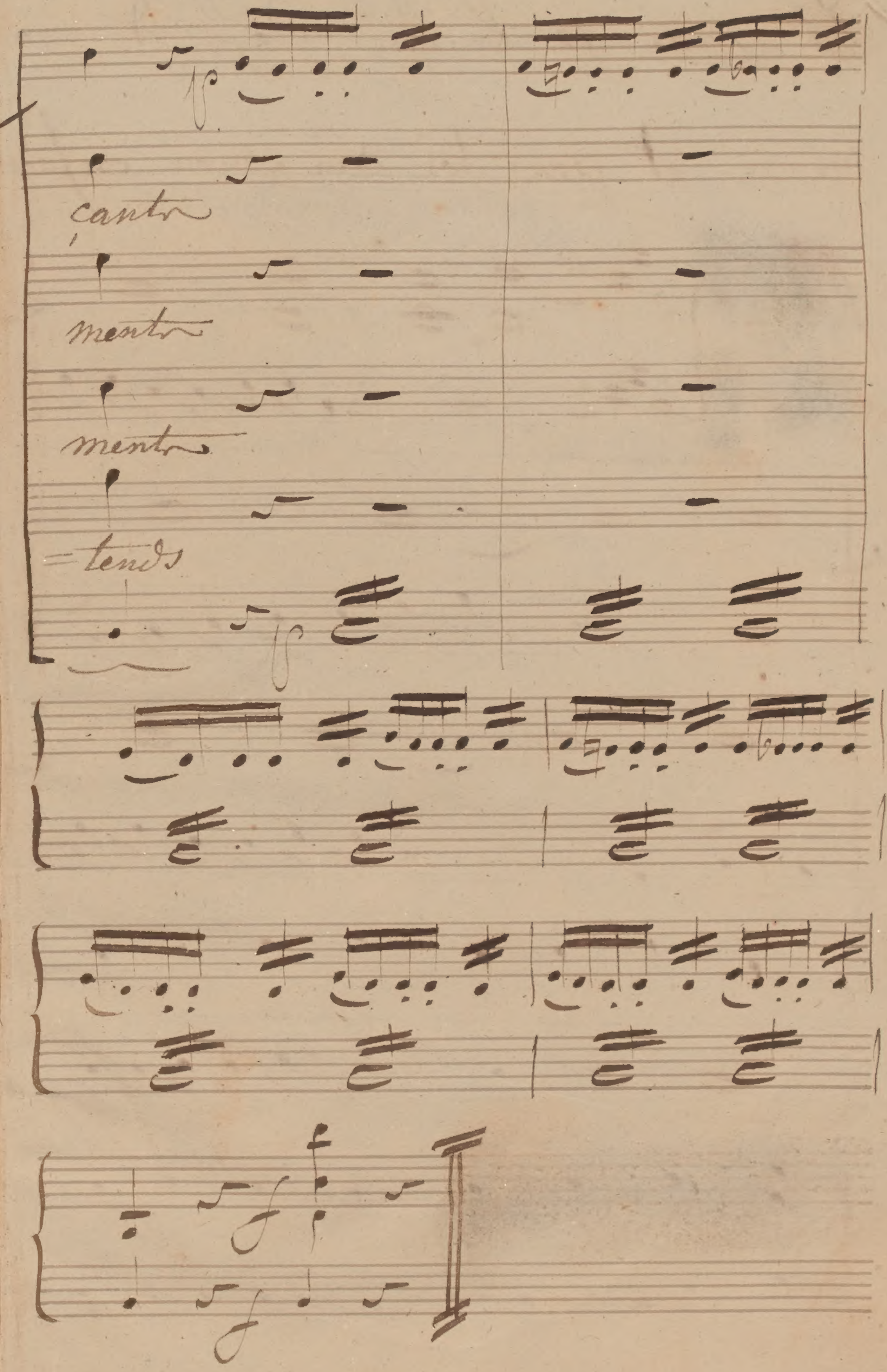

ce que j'en
ci je vous at—
ci je vous at—
vient ce que j'en—
=tends d'ou vient d'ou—
tends songer son
=tends compter com—
tends d'ou vient d'ou—


vient ce que j'en—
=ger à vos ser—
=pter sur mes ser—
=vient ce que j'en—
tends quels re gards me na
=mentr i— ci je vous at=
mentr i— ci je vous at=
tends et ces cris me na=


= cante quels re gards me na
tends i ci je vous at
tends i ci je vous at
= cante et ces cris me na
= cante d'ou vient ce que j'en
tends son ger son
tends comp ter comp
= cante d'ou vient d'ou

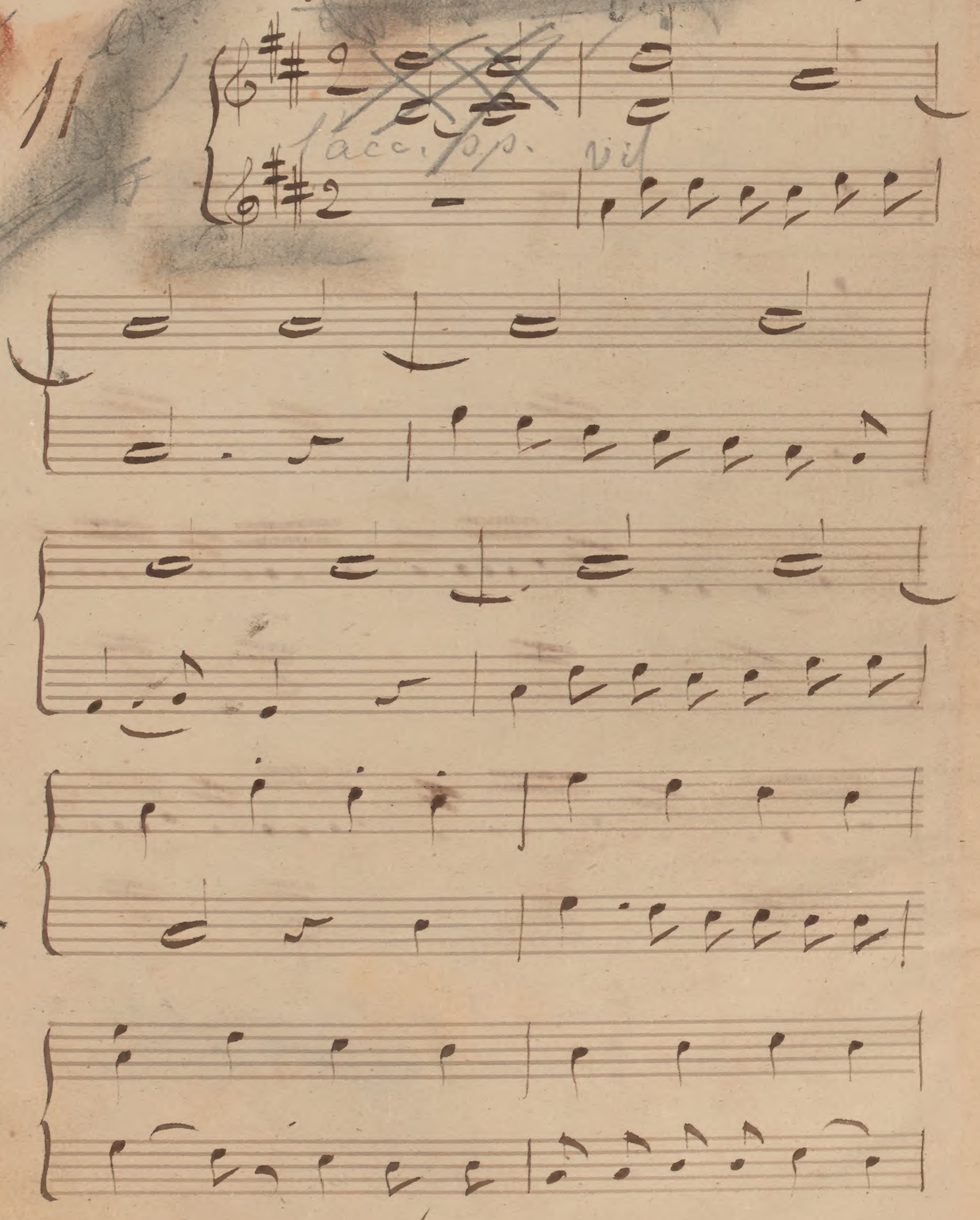

tends quels re
= ger à
= ter sur
= vient ce
Serrez
gards me na tends d'ou vient d'ou
vos ser ments songer son
mes ser ments compter comp
que j'en tends d'ou vient d'ou
Serrez

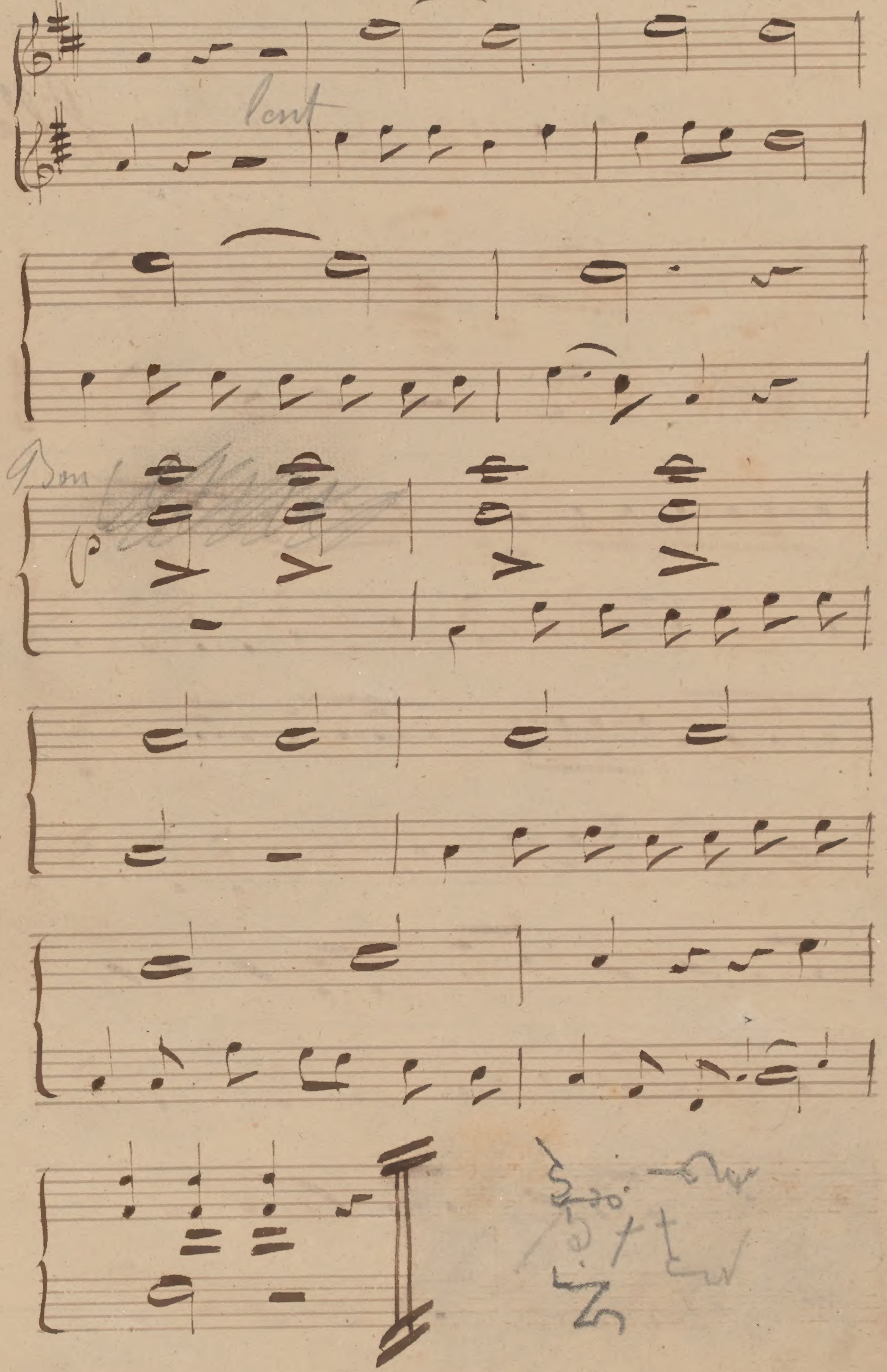
Vient ce que j'en
ger à vos ser
ter sur mes ser
vient ce que j'en
tends quels re gards me na
mentr son ger son ger à vos ser
mentr compter comp ter sur mes ser
tends d'où vient d'où vient ce que j'en


cantr
mentr
mentr
tends

alors vous avez renfermé l'écrin vous m'en avez remis la clef

Et moi je le lui défends pour elle même et pour toi Oui, mon enfant.

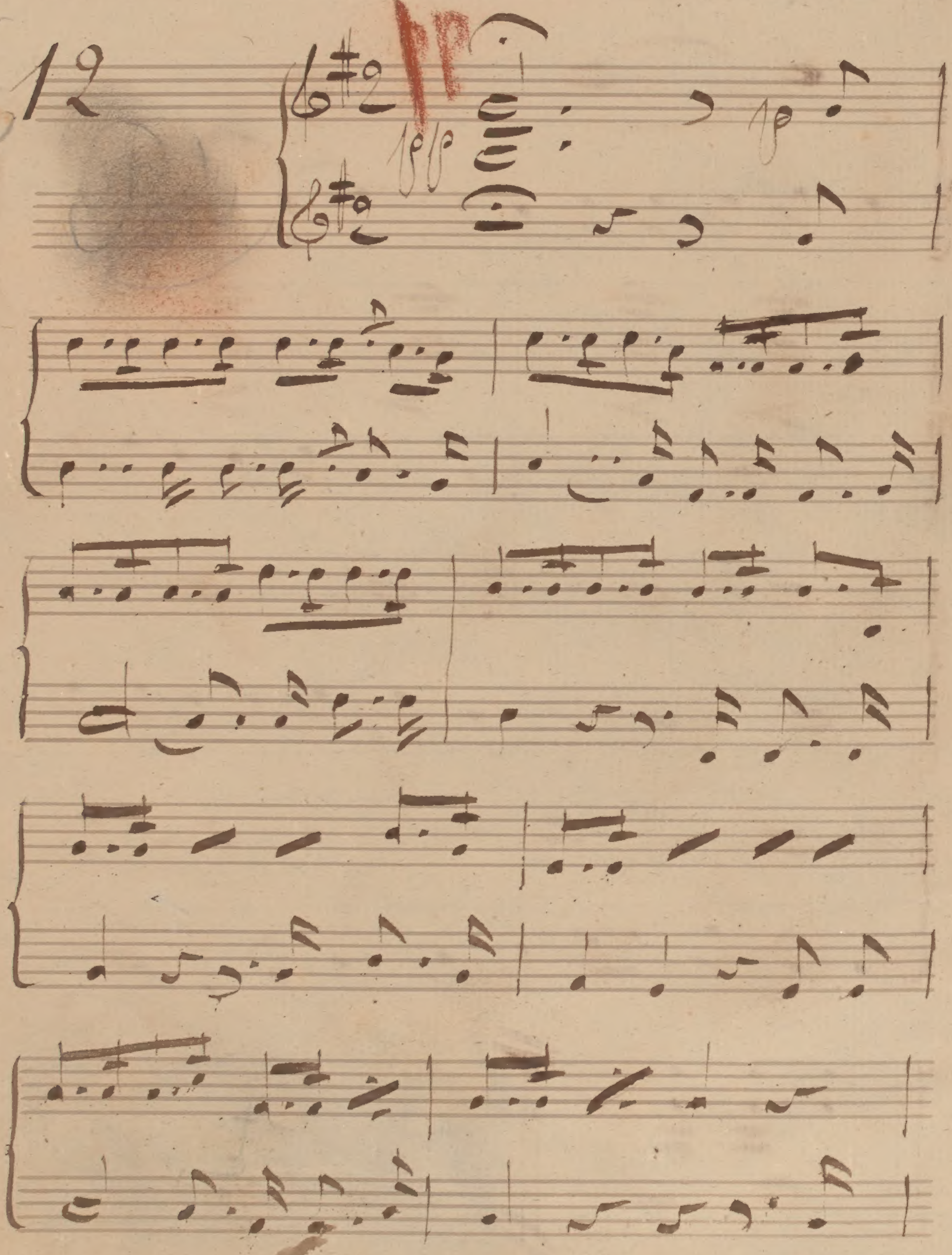




Je vous ordonne de les unir un jour

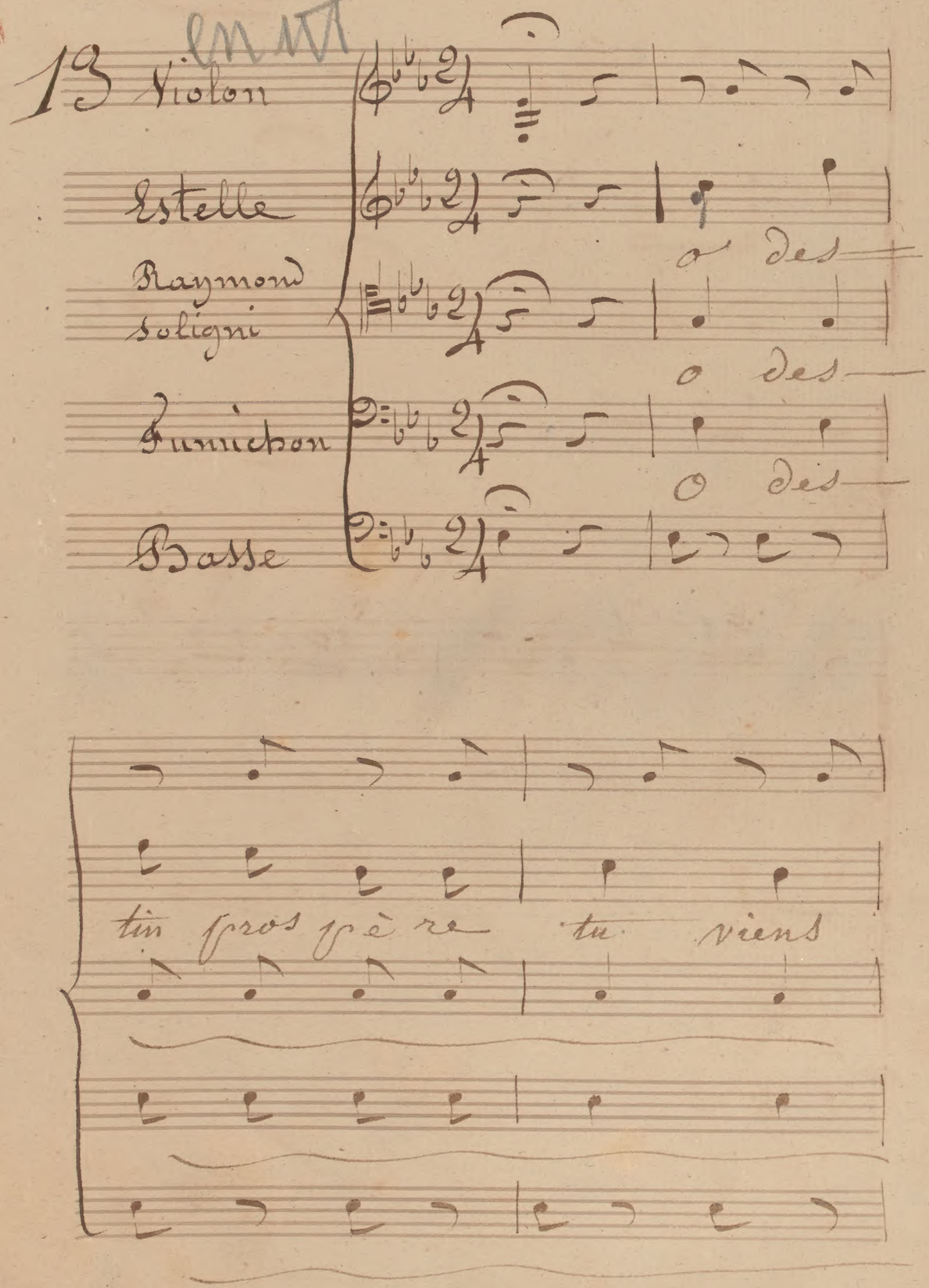
C'est mon sang, c'est ma fille

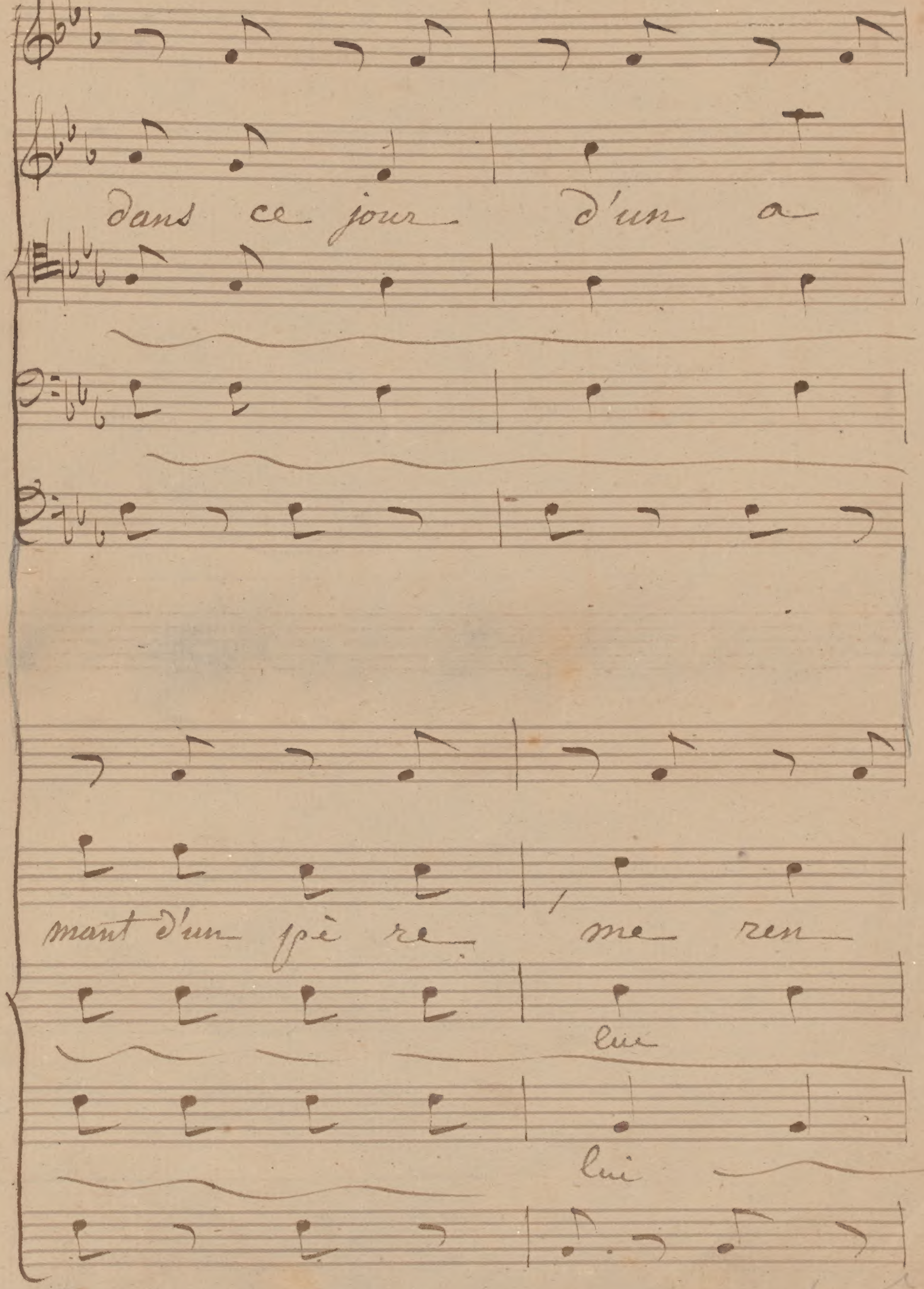
12

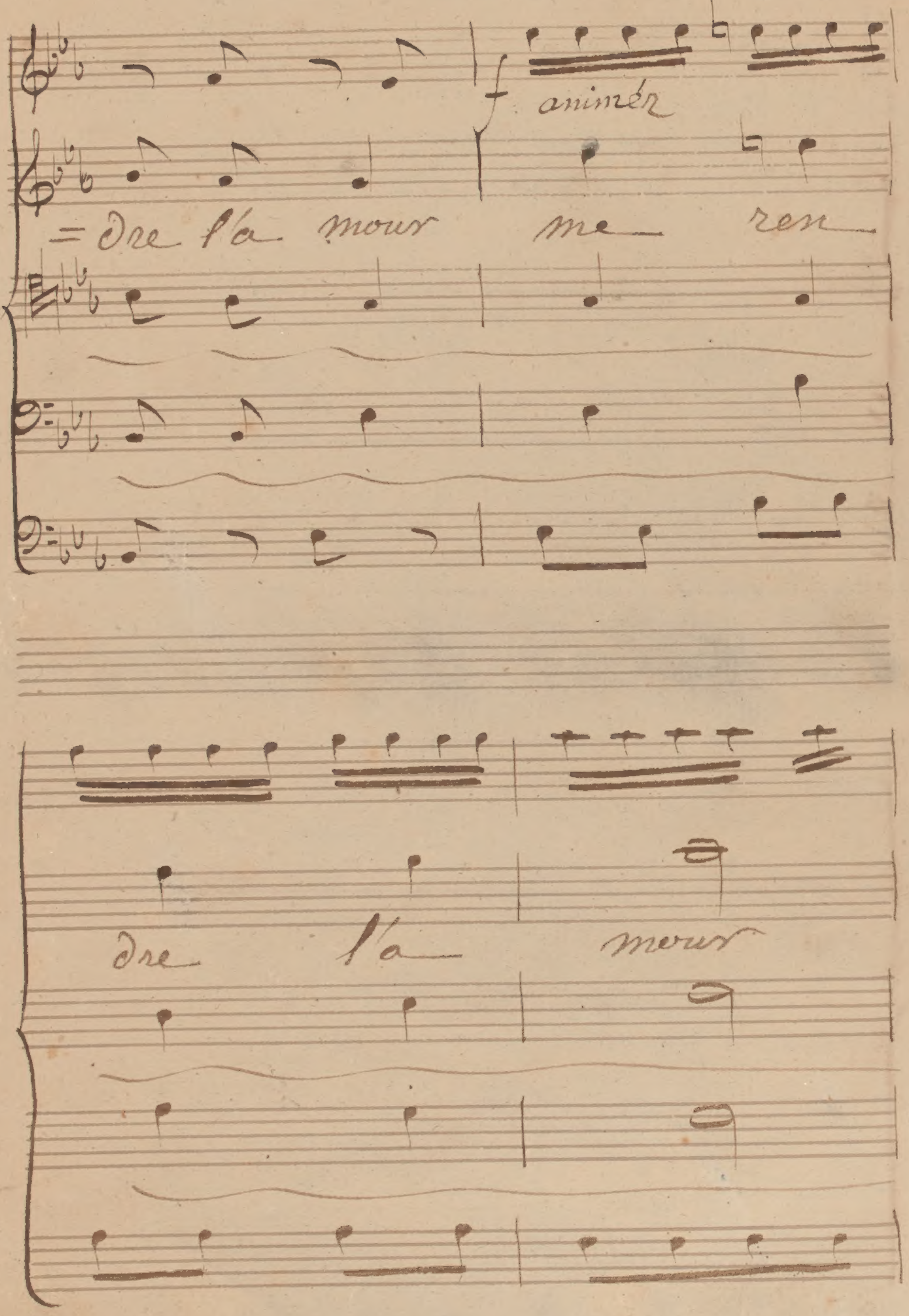


Du tout hector funichon mon fils est mineur

Il la mangera de même

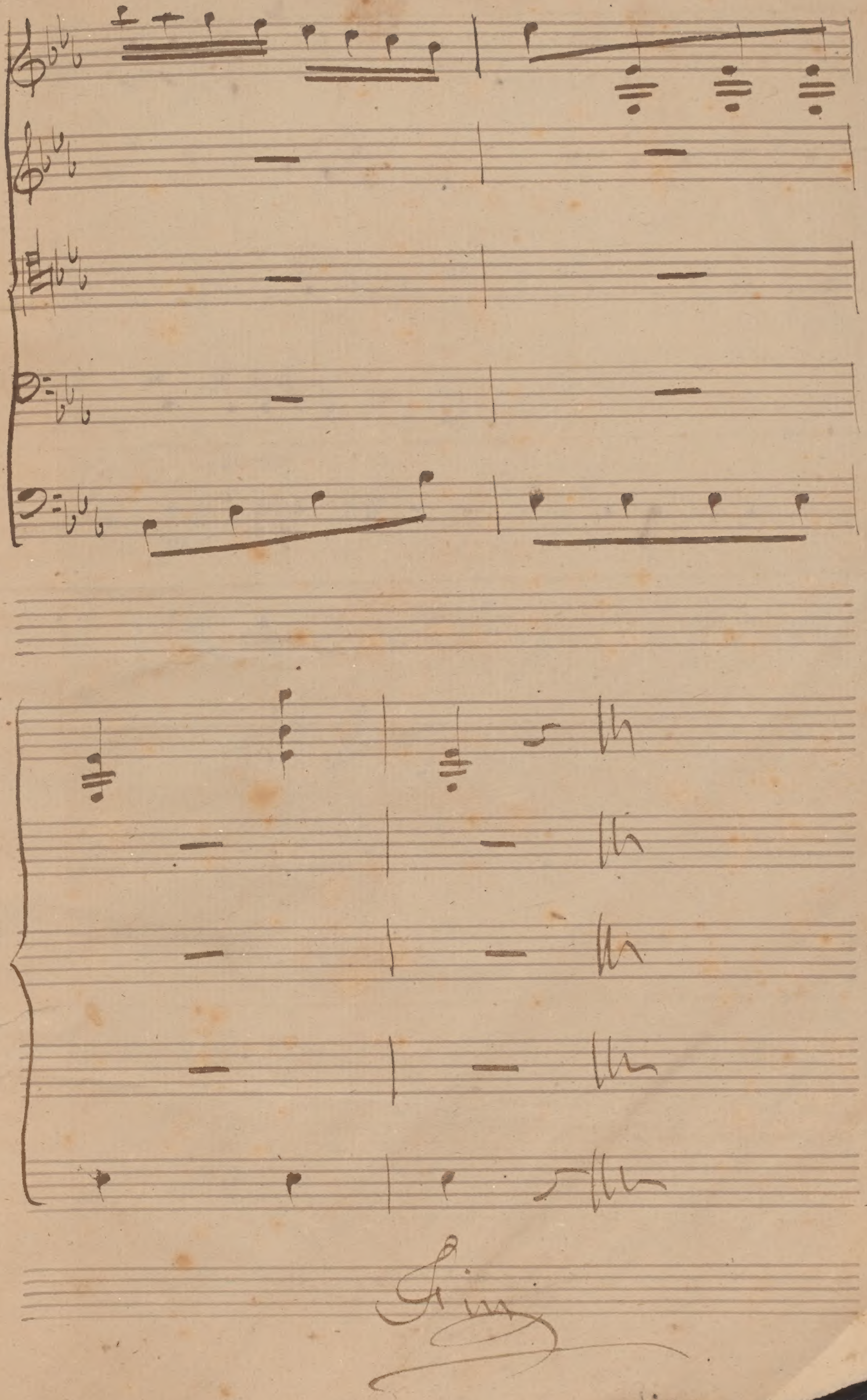
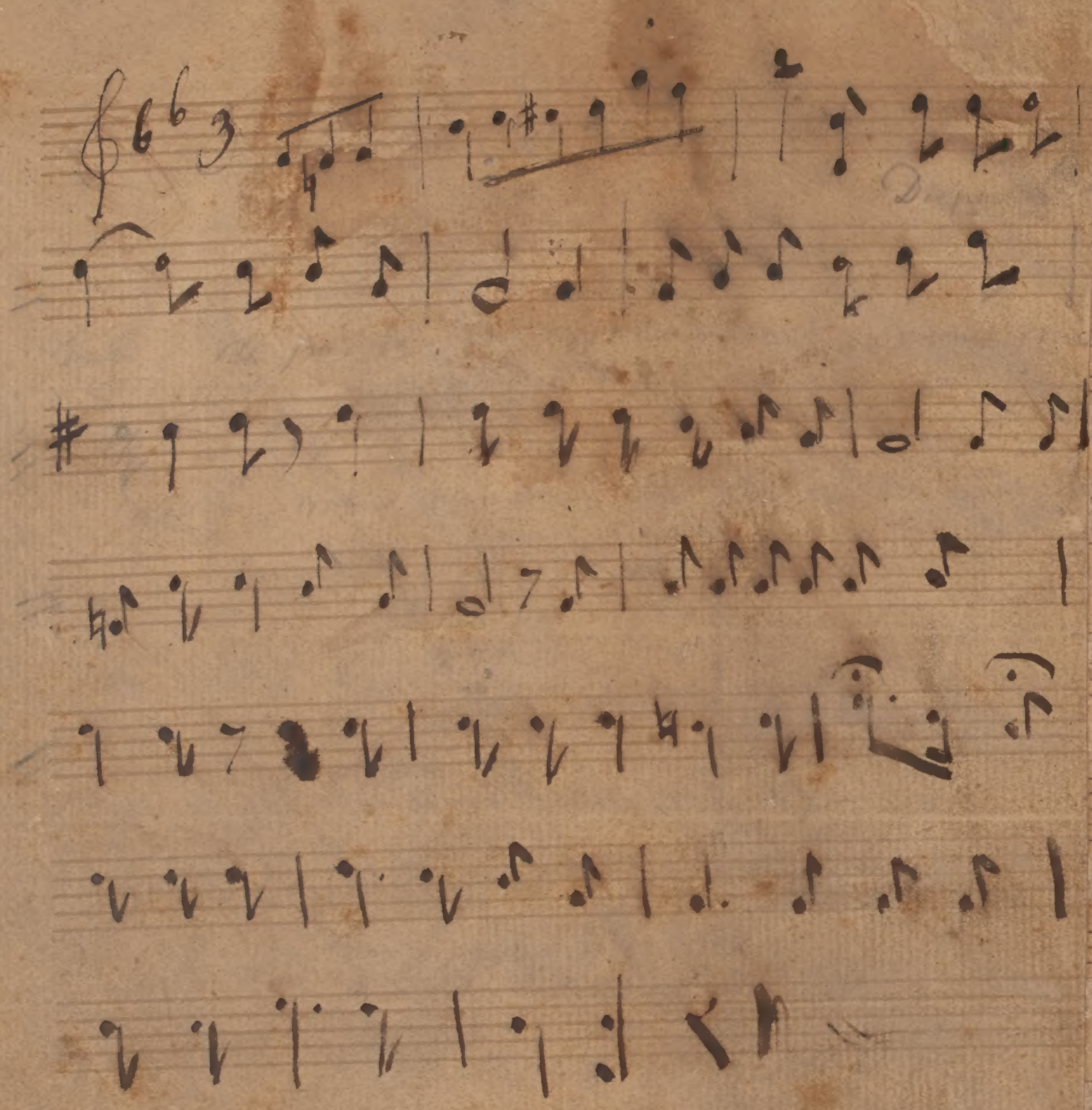





f animez
=dre l'a mour me ren
dre l'a mour

d'un a=mant d'un
pè-re me ren=
lui ren—
lui ren—

dre l'a mour


Fin